

Арнольд Шварценеггер признался, что на пике противостояния со своим нынешним приятелем и партнером Сильвестром Сталлоне пытался помешать развитию его карьеры в Голливуде. В качестве примера он привел историю со съемками комедии "Стой! Или моя мама будет стрелять".

Когда в начале 1990-х их популярность достигла максимального уровня, соперничество стало настолько сильным, что Арнольд Шварценеггер, по его собственному признанию, предпринял шаги, направленные на то, чтобы саботировать продвижение Сильвестра Сталлоне.

В частности, именно он добился, чтобы конкуренту досталась главная роль в фильме "Стой! Или моя мама будет стрелять", понимая, что проект, вероятнее всего, окажется провальным.. Благодаря хитрости агентов будущий губернатор Калифорнии создал впечатление, что ему, а не Сильвестру Сталлоне, будет дана главная роль, но затем он якобы потерпел неудачу и был вынужден отступить.

"Я, конечно, был на седьмом небе от своей выдумки. Мне казалось, что единственный способ остановить его – сделать так, чтобы он споткнулся. Это ведь важно Голливуда. Когда ты так же хорош в следующем фильме, как и в предыдущем", – рассказал Арнольд Шварценеггер.

В итоге комедия была охарактеризована критиками как "совершенно бессмысленная и совершенно несмешная", но ей все же удалось собрать приличные 72 миллиона долларов по всему миру.