

Несостоявшийся фильм "Клеопатра", в котором главную роль планировала сыграть Анджелина Джоли, был отчасти романтической эпопеей, а отчасти "политическим триллером с убийствами и сексом", по словам автора сценария Брайана Хелгеланда.

“Я был самым первым сценаристом фильма “Клеопатра”, который разрабатывался для Анджелины Джоли, и он был почти готов. В нем были элементы политического триллера, но это эпопея, в которой рассказывалось о ее любовных похождениях с Цезарем и Марком Антонием. Когда я писал, мы учитывали множество реальных исторических событий. Например, в тот день, когда Цезарь был убит — мартовские иды и все такое прочее — она ведь была в Риме. Они собирались в Египет, и причина, по которой они должны были убить его в то время, заключалась в том, что он уезжал вместе с ней. Это историческая правда и отражено в сценарии. Это ведь она пишет речь Марка Антония "Друзья, римляне, соотечественники", потому что он не знает, что сказать, но она подсказывает ему. Потому что она достаточно умна, а он — нет", — поведал сценарист.

Фильм "Клеопатра" планировал снимать Дэвид Финчер

Фильм "Клеопатра" планировал снимать Дэвид Финчер

Еще в мае 2011 года сама Анджелина Джоли говорила, что надеется, что ее фильм "Клеопатра" будет точным изображением царицы Египта. “Ее очень неправильно воспринимали. Я тоже думала, что она была просто гламурной, но потом я прочитала о ней, и она оказалась сильной матерью, говорила на пяти языках и была настоящим лидером”.