

28 апреля, отмечает юбилей сестра танцовщицы Моники Крус, супруга [Хавьера Бардема](#), великолепная испанская актриса, модель, продюсер, режиссер и сценарист [Пенелопа Крус](#).



[Пенелопе Крус Санчес](#) родилась 28 апреля 1974 года в мадридской семье мелкого торговца и парикмахерши. С детства увлекалась танцами и джазом, с девяти лет стала ученицей Испанской национальной консерватории, где занималась в течение почти десяти лет классическим балетом, и позже всерьез увлеклась танцами, посещала различные танцевальные курсы.

В 15 стала сниматься в телешоу и музыкальных клипах, и в 1991-м состоялся кинодебют актрисы в фильме [Бигаса Луны «Ветчина, ветчина»](#). Спустя год вышла [«Изящная эпоха» Фернандо Труэбы](#) с ее участием, которая была отмечена национальными премиями и названа Американской киноакадемией лучшим иностранным фильмом. Но известность к Пенелопе пришла лишь в 1997-м — после выхода лент [«Живая плоть» Педро Альмодовара](#) и [«Открой глаза» Александро Аменабара](#). В 1999-м Канский фестиваль открылся фильмом Альмодовара [«Все о моей матери»](#), после чего актриса начинает сниматься со звездами уровня [Мэтта Дэймона](#) ([«Неукротимые сердца»](#)), [Джонни Деппа](#) ([«КокAIN»](#)), [Николаса Кейджа](#) ([«Выбор капитана Корелли»](#)), [Сальмы Хайек](#) ([«Бандитки»](#)) и [Тома Круза](#) ([«Ванильное небо»](#)). При этом она продолжает сотрудничество с Альмодоваром — сыграла в его картинах [«Возвращение»](#), [«Разомкнутые объятия»](#), [«Я очень возбужден»](#), [«Боль и слава»](#) и [«Параллельные матери»](#).