

28 апреля, отмечает юбилей сестра танцовщицы Моники Крус, супруга [Хавьера Бардема](#), великолепная испанская актриса, модель, продюсер, режиссер и сценарист [Пенелопа Крус](#).



[Пенелопе Крус Санчес](#) родилась 28 апреля 1974 года в мадридской семье мелкого торговца и парикмахерши. С детства увлекалась танцами и джазом, с девяти лет стала ученицей Испанской национальной консерватории, где занималась в течение почти десяти лет классическим балетом, и позже всерьез увлеклась танцами, посещала различные танцевальные курсы.

В 15 стала сниматься в телешоу и музыкальных клипах, и в 1991-м состоялся кинодебют актрисы в фильме [Бигаса Луны](#) «[Ветчина, ветчина](#)». Спустя год вышла «[Изысканная эпоха](#)» [Фернандо Труэбы](#) с ее участием, которая была отмечена национальными премиями и названа Американской киноакадемией лучшим иностранным фильмом. Но известность к Пенелопе пришла лишь в 1997-м — после выхода лент «[Живая плоть](#)» [Педро Альмодовара](#) и «[Открой глаза](#)» [Алехандро Аменабара](#). В 1999-м Каннский фестиваль открылся фильмом Альмодовара «[Все о моей матери](#)», после чего актриса начинает сниматься со звездами уровня [Мэтта Дэймона](#) («[Неукротимые сердца](#)»), [Джонни Деппа](#) («[Кокаин](#)»), [Николаса Кейджа](#) («[Выбор капитана Корелли](#)»), [Сальмы Хайек](#) («[Бандитки](#)») и [Тома Круза](#) («[Ванильное небо](#)»). При этом она продолжает сотрудничество с Альмодоваром — сыграла в его картинах «[Возвращение](#)», «[Разомкнутые объятия](#)», «[Я очень возбужден](#)», «[Боль и слава](#)» и «[Параллельные матери](#)».