

Фантастический фильм "Фуриоса: Хроники Безумного Макса" изначально планировался как полнометражный аниме, режиссером которого должен был стать легендарный японский аниматор. Такое признание сделал продюсер проекта Даг Митчелл.

"Фуриоса" была готова в сюжетном плане еще 15 лет назад. И с тех пор в голове Джорджа все время что-то происходило. Мы закончили сценарий "Фуриосы" еще до того, как начали снимать "Безумный Макс 4: Дорога ярости", — рассказал он.

Что касается планируемого аниме, то его рабочее название было "Персик", а постановщиком планировал стать Махиро Маэда. В 90-х годах он работал над множеством различных проектов в жанре аниме, от Studio Ghibli до Gainax, и благодаря этому он стал легендой в этой индустрии.

"Безумный Макс: Дорога ярости" долгое время находился в стадии разработки.

## **"Безумный Макс: Дорога ярости" долгое время находился в стадии разработки.**

История фильма началась в 1987 году, когда режиссер Джордж Миллер начал воплощать идею в жизнь. На разработку идеи ушли годы, прежде чем в начале 2000-х началось предварительное производство. Однако, несмотря на участие таких звезда, как Том Харди и Шарлиз Терон, картина провалилась в мировом прокате фильм, собрав удручающие 380 миллионов долларов.

Тем не менее, Джордж Миллер снял приквел "Фуриоса: Хроники Безумного Макса", который выйдет в конце мая 2024 года.