

Джордж Миллер использовал неприязнь между Томом Харди и Шарлиз Терон на пользу "Дороге ярости"

До премьеры одного из самых ожидаемых фильмов года: «Фуриоса», спин-оффа «Безумного Макса», осталось всего несколько дней. Ожидается, что фильм станет одной из самых громких премьер 2024 года. Главные звезды — Аня Тейлор-Джой и Крис Хемсворт, а главное отличие от актеров предыдущей части — химия за камерой.

Как известно, у Шарлиз Терон и Тома Харди были натянутые отношения на съемочной площадке "Безумного Макса: Дорога ярости", и они терпеть друг друга не могли. И хотя это было проблемой для съемочной группы, Джордж Миллер считает, что это был отличный повод для того, чтобы они сыграли своих героев еще лучше.

Несмотря на разногласия, враждебная химия между актерами отлично сработала в фильме, поскольку по сюжету и Фуриоса, и Макс неоднократно конфликтовали из-за различных аспектов сюжета.

К счастью, за время съемок отношения двух актеров наладились, и с годами они поняли, что необходимость снимать фильм такого рода создала напряженную атмосферу, о чем они глубоко сожалеют.