

Дождь не может идти постоянно... Еще реже отмечают 30-летие. Но в этом месяце Cinemark будет чествовать один из лучших фильмов 1994 года — и это действительно о чем-то говорит — выпустив «Ворона» обратно в кинотеатры для особого мероприятия.

Cinemark недавно объявил, что адаптация Алекса Пройаса возрождается на большом экране 29 и 30 мая, всего через две недели после официального 30-летия. Презентация является частью серии «Scream Greats», предоставленной Paramount Scares и Fangoria.

«Ворон» собрал в американском прокате 50,6 миллиона долларов (а в мире более 144,6 миллиона долларов), став одним из самых кассовых фильмов 1994 года с рейтингом R. В первые выходные он заполучил 11,8 миллиона долларов, что сделало его номером один, без сомнения, отчасти из-за интереса к случайной смерти звезды Брэндона Ли, чей собственный отец Брюс также умер преждевременно (в 32 года). Брэндону Ли было всего 28 лет, когда он погиб в результате неудачного инцидента со стрельбой на съемочной площадке.

Вот официальный синопсис «Ворона», согласно Cinemark: «Оригинальный фильм в стиле современной готики, который очаровал как публику, так и критиков, рассказывает историю молодого музыканта, жестоко убитого вместе со своей любимой невестой, но его воскресил из могилы загадочный ворон. В поисках мести он борется с преступным подпольем, которое должно ответить за свои преступления. Этот остросюжетный триллер от режиссера Алекса Пройаса («Темный город»), адаптированный на основе одноименной саги комиксов, отличается гипнотическим стилем, ослепительной графикой и проникновенной игрой покойного Брэндона Ли».