

В Бишкеке прошел модный показ. Дизайнеры представили креативные решения, включающие сочетание авангарда и национального стиля, передает корреспондент «МИР 24» Родион Решетов.

Это не просто шоу, а дань уважения богатому наследию кыргызской литературы. Дизайнер Назгуль Каарова коллекцию «весна-лето» сделала смешанной, но при этом в одном образе гармонично сочетаются национальный колорит и повседневный стиль.

«Мы хотели показать кыргызскую национальную одежду в новом, современном виде. Наша главная цель была, чтобы нашу национальную одежду надевала молодежь. Там даже есть классические вещи, которые можно было бы носить в офис. Например, как на мне, вот этот жакет можно носить в будние дни на работу», - рассказала дизайнер Назгуль Каарова.

Национальный орнамент на куртках, брюках спортивного стиля и даже футболках. Эти смелые решения оценили дизайнеры из-за рубежа. Бекназар Алмазбеков родился в Кыргызстане, сейчас живет в России. Он считает, что задавать темп популярности национальной одежды очень непросто, но интересно.

«Такой исторический стиль, национальная одежда. Просто, добавляя свою современную идею, интерпретировать это, чтобы люди могли это носить. И при этом добавить чуточку авангарда», - объяснил дизайнер Бекназар Алмазбеков.

Несмотря на партнерство с зарубежными домами моды, в этом показе их дизайнеры приняли участие только в качестве зрителей.

«Сегодняшний показ посвящен кыргызской литературе, и мы подумали, что будет символично, если работы будут представлять дизайнеры именно из Кыргызстана», - сказала сооснователь шоурума Алтынай Рыскулова.

Дизайнеры искали вдохновения не только в классической, но и библейской литературе.

«Моя коллекция называется «Ева». Я вдохновилась историей об Адаме и Еве. Идет с отсылкой на прекрасную женщину, в коллекции много белого и нежного шелка, и все это дополнено ручной вышивкой», - рассказала сооснователь шоурума, дизайнер Сонун Нурманбетова.

Показ мод посетили и члены правительства. Зампредседателя кабинета министров Кыргызстана Эдиль Байсалов подчеркнул: государство оказывает поддержку

отечественным домам моды, так как это способствует развитию собственных брендов.

«Много решений вышло по креативной экономике, и мода, современный дизайн, высокая мода – это все очень важные направления для нашей экономики и культуры», – отметил Эдиль Байсалов.

Министерство экономики также рассматривает возможность прямого государственного финансирования модной индустрии Кыргызстана.

mir24.tv