

Если новый кинематографический трейлер Assassin's Creed Shadows не предоставил достаточно информации об ролевой игре с открытым миром, доступна новая информация, в которой рассказывается более подробно. Креативный директор Джонатан Дюмон и помощник директора по кинематографическому дизайну Аким Милн рассказывают о презентации, в том числе об использовании разделенных экранов в трейлере и сеттинге игры.

Разделение экрана примечательно из-за первой встречи Наоэ и Ясуке, главных героев игры. Он наклонен, что подразумевает разницу во взглядах и почти враждебное чувство. Когда они встречаются позже снова, кажется, что они больше сходятся во взглядах.

Разработчики также предоставляют график первой и второй атак на провинцию Ига и намекают на Черные корабли, один из главных факторов, приведших к Бакумацу в Японии.

Assassin's Creed Shadows выйдет 15 ноября на Xbox Series X/S, PS5 и ПК.