

Фантастический боевик "Фуриоса: Хроники Безумного Макса" понравился западным кинокритикам. Об этом свидетельствует рейтинг, зафиксированный порталом Rotten Tomatoes на основании четырех десятков рецензий. На момент публикации данной заметки он составлял 87 процентов "свежести". Кинокритики считают фильм "Фуриоса: Хроники Безумного Макса" ярким и громким, но уступающим "Дороге Ярости"

"Трудно достичь совершенства; именно по этой причине сейчас нет фильмов, вроде "Гражданин Кейн" или "Поющие под дождем", — считает Алонсо Дюралде из The Film Verdict.

"Громоподобное начало и яркие локации не в состоянии компенсировать утомительное повторение и пустую театральность, которые постепенно захлестывают этот долгожданный блокбастер", — написал Кевин Мейхер из The Times.

"Очень быстро начинаешь уставать от песка, от взрывов, от отвратительного садистского насилия и от грохота барабанов, отбивающих ритм в саундтреке, а в фильме их становится все больше и больше", — написал Николас Барбер из BBC.

"Несмотря на множество эпизодов действия и симфоническую какофонию мотоциклов, с ревом несущихся по песку, фильм... превращается в тягомотину, которая упорно пытается убедить нас, что мы хорошо проводим время", — отмечает Стефани Захарек из Time.

"Аня Тейлор-Джой блистает в главной роли, а Крис Хемсворт явно развлекается в роли гонзо-военачальника Пустошей, но мифотворчеству не хватает мускулов, так же как экшену в основном не хватает визуальной четкости его предшественника", — полагает Дэвид Руни из The Hollywood Reporter.

"Перевешивает ли хорошее плохое? Едва-едва, но не настолько, чтобы свергнуть своего предшественника", — резюмирует Тереза Лэксон из Collider.

"В итоге получается фильм, который может быть мрачно-ошеломляющим для кого-то, и который будут принимать и защищать десятком страстных способов, но, на мой взгляд, он очень далек от того, чтобы стать партнером "Безумного Макса", — пишет Оуэн Клайберман из Variety.

Фильм "Фуриоса: Хроники Безумного Макса" выйдет в прокат 24 мая 2024 года.