

Режиссер "Крестного отца" раскрывает карты и представляет новейший трейлер фильма "Мегалополис".

Более 40 лет работы, огромный бюджет и еще большие амбиции — этими словами можно описать предстоящий проект Фрэнсиса Форда Копполы, который несколько десятилетий назад задумал создать великий шедевр. Чтобы осуществить мечту всей жизни, режиссер выделил на производство более 120 миллионов долларов. В этом году широкая публика сможет увидеть результаты его работы.

Опытный режиссер взял за основу эстетику римского эпоса, и, как он заявил, "Мегалополис" станет эпической историей о гении, конфликтах и огромных политических амбициях. После катастрофы, разрушившей Нью-Йорк, один архитектор собирается взяться за работу и перестроить город, создав утопию, Новый Рим.

Научно-фантастическая драма кажется своеобразной футуристической версией "Падения Римской империи", в ней нет недостатка в отсылках к политическим ситуациям, социальным событиям и культуре. Как бы то ни было, сам Коппола утверждает, что "Мегалополис" — "лучшая работа, которую он когда-либо имел честь снимать".

Мировая премьера "Мегалополиса" состоится 17 мая.