

Прогнозы по стартовым сборам боевика "Фуриоса: Хроники Безумного Макса" резко снижены. По последним данным, после неудачного первого дня проката в Северной Америке, очередной эпизод популярной в прошлом франшизы Warner Bros. может заработать в первые выходные от 31 до 33 миллионов долларов.

В пятницу "Фуриоза" собрала в прокате лишь 10,2 миллиона долларов, и это катастрофический результат для проекта со стоимостью производства около 170 миллионов долларов.

Ожидалось, что "Фуриоса", приквел, в котором Аня Тейлор-Джой сыграла более молодую версию героини Шарлиз Терон из последнего фильма, соберет от 40 до 45 миллионов долларов, но вместо этого фильм, вероятнее всего, станет очередным крупнобюджетным голливудским экспериментом, который не оправдал ожиданий. Напомним, что провалившийся в прокате "Безумный Макс 4: Дорога ярости" стартовал с трехдневными сборами в размере 45,4 миллиона долларов.

Социологические исследования показали, что "Фуриоса" практически не заинтересовала молодую аудиторию в возрасте от 13 до 17 лет. Количество таких зрителей составило всего два процента.

В целом же, на американском кинорынке продолжается серьезный кризис. "Фуриоса: Хроники Безумного Макса" и второй дебютант — "Гарфилд" возглавят прокат с худшим совокупным результатом за последние 40 лет.