

Игровое сообщество впервые за всю историю своего существования получило не одну, а целых две достойные экранизации. Сериалы The Last of Us и Fallout выбрали разный подход к адаптации, но оба проекта одинаково преуспели. Шоу показали крайне высокие рейтинги зрителей, получили хорошие оценки от критиков и даже смогли понравиться фанатам оригиналов. Это заставило крупных боссов Голливуда заново пересмотреть концепцию экранизации игр.

О новом взгляде Голливуда на проекты, связанные с играми, поделился известный журналист Джейсон Шрайер. По его словам, крупные кинокомпании всерьез заинтересовались подобными проектами. В отличие от прошлых экранизаций, которые, мягко говоря, были неудачными и скорее бюджетными, теперь хотят сделать упор на масштаб и качество.

Как отмечает журналист, на данном этапе Голливуд находится в активной фазе обсуждения будущих проектов. Практически феноменальный успех сериалов по мотивам The Last of Us и Fallout заставил их переосмыслить свой подход. Если раньше многие крупные студии стремились к блокбастерам и супергеройскому кино, теперь их интересуют игровые франшизы. Ожидается, что в ближайшее время нас ожидают еще больше сериалов по играм, и если они будут хотя бы в половину такими же успешными, экранизации могут стать обыденностью в большом кино.