

Специалист туркмено-французской археологической экспедиции
обучила студентов Института Культуры методам консервации
артефактов

В 1994 году во время визита в Туркменистан Президента Франции Франсуа Миттерана
была достигнута договорённость между Национальным центром научных исследований
Франции (CNRS) и Академией наук Туркменистана о создании археологической
миссии.

В рамках данного сотрудничества туркмено-французская археологическая группа с
2001 года проводит раскопки в местечке Улугдепе, находящемся к востоку от
Ашхабада, в окрестностях Каахка, и ведёт консервационно-реставрационные работы и
исследования культурных слоёв данной археологической святыни. Этот памятник
является одним из центров древней цивилизации, чей расцвет приходится на середину
V тысячелетия до нашей эры.

Именно здесь в ходе проведённых раскопок группой учёных двух стран были
обнаружены нуждающиеся в реставрации уникальные артефакты, пролившие свет на
культуру того далёкого времени.

Для решения этой задачи в Туркменском государственном институте культуры в 2006
году была создана кафедра реставрации историко-культурных и этнографических
памятников, которая занялась подготовкой специалистов в этой области.

С апреля текущего года, в вузе под наставничеством ведущего специалиста Академии
наук Чешской Республики Эстеллы Оттенвелтер были проведены мастер-классы по
теме «Консервация археологической керамики».



Эстелла более 20-ти лет принимает участие в реставрации археологических находок
Улугдепе в составе туркмено-французской экспедиции.

По завершении учебного процесса состоялась торжественная церемония вручения
специальных сертификатов. В церемонии принял участие Посол Франции в
Туркменистане Филипп Мерлен. Он вручил сертификаты преподавателям и студентам
Института.



С презентацией, посвящённой проведённым мастер-классам и выполненным
студентами работам, выступила Эстелла Оттенвелтер.

Значимость мастер-классов велика – студенческая молодёжь обретает неоценимые

Специалист туркмено-французской археологической экспедиции
обучила студентов Института Культуры методам консервации
артефактов

практические навыки реставрационных работ, которые им пригодятся в дальнейшей профессиональной деятельности. Ведущие музеи страны разместили экспозиции отреставрированных ими артефактов. А около 100 экспонатов из Улугдепе выставлены в недавно открывшемся Музее истории и краеведения города Аркадаг.

nCa