

Бронзовый призёр конкурса ИИ-работ был исключён из числа победителей, поскольку представил настоящую фотографию

Необычный случай произошёл на фото-конкурсе 1839 Color Photography Awards, где в номинации «Лучшая работа, созданная с помощью ИИ» бронзовым призёром был объявлен фотограф Майлз Астрей. Вот только вскоре после объявления результатов выяснилось, что представленная им работа является не сгенерированным изображением, а реальной фотографией. В связи с этим Астрей был дисквалифицирован и лишён награды.

Снимок, поданный фотографом на конкурс, действительно выглядит весьма необычно и на первый взгляд может показаться артефактом генерации ИИ. На фотографии запечатлён фламинго без головы, что создаёт сюрреалистический эффект. Однако в реальности птица просто спрятала голову под крыло, что и удалось запечатлеть Астрею.

По словам самого фотографа, его решение участвовать в ИИ-конкурсе с настоящей фотографией было своеобразным ответом на ситуации, когда работы, созданные искусственным интеллектом, одерживали победы в конкурсах, изначально предназначенных для реальных фотографов и художников. Таким образом, Астрей хотел привлечь внимание к размыванию границ между творчеством человека и машины.

Также примечательно, что фотография Астрея не только заняла третье место в номинации, но и получила приз зрительских симпатий. После дисквалификации фотографа эти награды были перераспределены между другими участниками конкурса.

На данный момент тройка призёров выглядит так: