Дэвид Линч высказался о неудаче, которой стала для него "Дюна" 40 лет назад

Фильм Дени Вильнева "Дюна" имел огромный успех – как финансовый, так и художественный. Канадец доказал, что роман Фрэнка Герберта можно успешно перенести на большой экран. К сожалению, попытка Дэвида Линча адаптировать научно-фантастический шедевр оказалась не столь успешной. В новом интервью для NPR режиссер "Твин Пикс" рассказал о своей постановке 1984 года.

В вышеупомянутом интервью режиссера спросили о неудаче, из которой он извлек наибольший урок. В ответ Дэвид Линч сослался на "Дюну". Режиссер рассказал, что не разобрался в деталях контракта, из-за чего потерял право на последнее слово, когда дело дошло до финальной версии фильма.

Из-за этого экранизация 1984 года оказалась не тем фильмом, который хотел снять Дэвид Линч, и он винит в этом себя. Поэтому работа над "Диной" стала для художника тяжелым испытанием.

Все права защищены