

Создавать шедевры отныне реально без знаний, навыков и оборудования.

Стартап Stability AI — это компания, специализирующаяся на разработке и исследовании в области искусственного интеллекта. Она известна созданием одного из самых популярных инструментов генеративного ИИ — Stable Diffusion, который позволяет пользователям создавать высококачественные изображения на основе текстовых описаний. Stability AI сосредотачивается на разработке открытых и доступных технологий ИИ, способствуя инновациям в различных сферах, включая искусство, дизайн и обработку данных. Компания стремится демократизировать доступ к передовым технологиям ИИ, предоставляя инструменты для широкого круга пользователей, от художников и дизайнеров до исследователей и разработчиков. Stability AI, известный своим ИИ-генератором изображений Stable Diffusion — это модель преобразования текста в изображение с глубоким обучением, выпущенная в 2022 году. Она используется для создания подробных изображений на основе текстовых описаний. В отличие от таких популярных моделей как Midjourney и DALL-E, модель Stable Diffusion можно запустить прямо на личном компьютере с достаточной мощностью, а для её работы не требуется постоянное подключение к интернету. В связи с этой особенностью, остро встаёт и вопрос цензуры, так как предмет генерации определяет лишь пользователь, и никакие ограничения относительно контента 18+ и прочих неприемлемых материалов на Stable Diffusion не применяются. Stable Diffusion, представил новую открытую модель для создания звуков и песен. Эта модель, названная Stable Audio Open, обучалась исключительно на записях без авторских прав.

Stable Audio Open позволяет создавать музыкальные записи длительностью до 47 секунд на основе текстового описания, например: «Рок-бит, сыгранный в обработанной студии, сессионная барабанная игра на акустической установке». Модель была обучена на ~ 486 000 образцах из библиотек FreeSound и Free Music Archive.

Модель может использоваться для создания барабанных битов, инструментальных риффов, фоновых шумов и «элементов производства» для видео, фильмов и телешоу, а также для «редактирования» существующих песен или применения стиля одной песни к другой.

«Ключевым преимуществом этого открытого релиза является возможность пользователям настраивать модель на своих собственных аудиоданных», — пишет Stability AI в своём корпоративном блоге. «Например, барабанщик может настроить модель на образцах своих собственных барабанных записей для создания новых битов».

Однако у Stable Audio Open есть ограничения. Она не может создавать полноценные песни, мелодии или вокалы — по крайней мере, качественные. Stability AI утверждает, что модель не оптимизирована для этого, и предлагает пользователям, ищущим такие возможности, воспользоваться платной услугой Stable Audio.

Кроме того, Stable Audio Open нельзя использовать в коммерческих целях; условия обслуживания это запрещают. Модель также не работает одинаково хорошо со всеми музыкальными стилями и культурами, а также с описаниями на других языках, кроме английского. Stability AI объясняет это предвзятостью обучающих данных.

Компания Stability AI, которая давно пытается улучшить свое финансовое положение, недавно оказалась в центре скандала после того, как вице-президент по генеративному аудио, Эд Ньютон-Рекс, подал в отставку из-за разногласий с позицией компании о том, что обучение генеративных моделей ИИ на защищённых авторским правом произведениях является «добросовестным использованием». Похоже, что выпуск Stable Audio Open является попыткой изменить этот нарратив, одновременно рекламируя платные продукты Stability AI.

С ростом популярности музыкальных генераторов, включая продукты Stability AI, авторское право и возможные злоупотребления со стороны некоторых разработчиков становятся главной темой для обсуждения.

В мае этого года компания Sony Music, представляющая таких артистов, как Билли Джоэл, Doja Cat и Lil Nas X, направила письмо сразу 700 компаниям, занимающимся ИИ, с предупреждением против «неразрешённого использования» их контента для обучения аудиогенераторов. Тем временем, в марте, в американском штате Теннесси был принят первый в США закон, направленный на предотвращение злоупотреблений ИИ в музыке.