

В 1999 году дополнение Grand Theft Auto: London 1969 отметили наградой за лучший дизайн звука на церемонии BAFTA Interactive Entertainment Awards. По неизвестным причинам, непосредственного звукорежиссера DLC Блэра Рено не только не пригласили на мероприятие, но и оставили без положенной статуэтки почти на 25 лет. А премию вместо него вручили неизвестному представителю компании Take-Two.

Саундпродюсер студии Somethin' Else Пол Беннан, который занимался озвучкой и монтажом радиостанций в London 1969, был на церемонии. Его тоже не пригласили на сцену, однако он прекрасно все видел из зала.

К счастью, вскоре после мероприятия Беннан связался с организаторами из Британской академии кино и телевизионных искусств (BAFTA) и ему прислали статуэтку. А вот Блэр Рено причитающуюся награду не получил. Более того, долгие годы он не знал, что премия положена именно за его заслуги: вернувшись в Rockstar Canada, он узнал только, что London 1969 вручили какой-то приз.

Портал Time Extensions вызвался помочь Рено с затруднениями. Даже на их запрос BAFTA отвечала около 17 месяцев и в результате решила отказать. Только когда Блэр Рено оспорил решение, представители академии разобрались с недоразумением. В итоге звукорежиссеру все-таки прислали статуэтку, правда, пока без подставки (она еще идет по почте). Рено остался рад и пообещал купить бутылку шампанского — он ждал свою награду почти 25 лет.