

Uncharted Labs и Suno могут быть закрыты из-за обвинений в пиратстве музыки.

Ведущие звукозаписывающие компании, включая Sony Corporation — это японская многоотраслевая корпорация, одна из крупнейших в мире. Основана в 1946 году. Sony специализируется на производстве разнообразной электроники, включая телевизоры, аудио- и видеоустройства, компьютеры, фотоаппараты, игровые приставки PlayStation, мобильные устройства и многое другое. Компания также является известным музыкальным лейблом и производит фильмы. Sony славится своими инновационными продуктами и высоким качеством." data-html="true" data-original-title="Sony" >Sony, Warner Brothers и Universal, подали судебные иски против двух стартапов в области искусственного интеллекта - Uncharted Labs и Suno. Причина заключается в предполагаемом использовании защищенных авторским правом музыкальных произведений для обучения ИИ-моделей без соответствующего разрешения.

Судебные иски были поданы в Нью-Йорке и Массачусетсе при координации Американской ассоциации звукозаписывающих компаний (RIAA). Uncharted Labs, основанная бывшими сотрудниками Google DeepMind, разрабатывает платформу Udio, в то время как Suno сотрудничает с Microsoft для интеграции функций создания музыки в Copilot.

Основная претензия заключается в том, что обе компании использовали защищённую музыку для обучения своих нейронных сетей без получения необходимых разрешений. Звукозаписывающие компании утверждают, что у них есть доказательства, поскольку ИИ-модели воспроизводят фрагменты, очень похожие на оригинальные произведения.

Ситуация усугубляется тем, что обе компании взимают плату с пользователей за генерацию музыки на основе текстовых запросов. Музыкальные лейблы приводят примеры запросов, которые побуждают ИИ создавать музыку, практически идентичную известным песням, таким как «Johnny B. Goode», «American Idiot» и «Rock Around the Clock».

Звукозаписывающие компании требуют признания нарушения авторских прав, закрытия ИИ-сервисов, оплаты судебных издержек и штрафа в размере 150 000 долларов за каждое произведение, права на которое были нарушены. Точное количество нарушений определить сложно из-за отсутствия документации по обучающим материалам, поэтому иск не содержит общей суммы ущерба. На основании документов, приложенных к жалобе Suno, рассмотренной The Register, даже минимальная сумма может быть довольно высокой, поскольку в иске названа дюжина песен, которые, как утверждается, были воспроизведены Udio, что обойдется в 1,8

миллиона долларов. Однако в разделе «Спорные звукозаписи» перечислены 662 различных композиции, и по цене 150 000 долларов за каждую их стоимость составила бы ровно 99,3 миллиона долларов. Подобные финансовые санкции способны серьезно повлиять на деятельность ИИ-стартапов, вплоть до прекращения их работы.

В попытке защитить свою позицию Uncharted и Suno допустили серьёзную ошибку. Изначально они туманно описывали источники данных для обучения своих ИИ-моделей, называя их «общедоступными». Это вызвало подозрения у музыкальных лейблов, так как, если бы материалы действительно находились в общественном достоянии, стартапы могли бы прямо заявить об этом.

Ситуация обострилась, когда при встрече с представителями музыкальной индустрии Uncharted и Suno сослались на принцип «добросовестного использования». Этот юридический термин позволяет ограниченное применение защищённых авторским правом работ в особых случаях, например, для критики или создания пародий. Однако упоминание «добросовестного использования» можно истолковать как не прямое признание того, что компании действительно использовали защищенные произведения для обучения своих ИИ.

Оптимальным решением для Uncharted и Suno может стать достижение мирового соглашения с звукозаписывающими компаниями. Подобный путь уже прошла OpenAI, урегулировав свой спор с News Corp. Вероятно, крупные игроки музыкальной индустрии изначально стремились к переговорам, а судебные иски стали инструментом для того, чтобы усадить все стороны за стол переговоров.

Представители Suno заявили, что их технология не предназначена для копирования, а создаёт «совершенно новые произведения». По их словам, компания не разрешает пользователям указывать в запросах имена конкретных исполнителей, что исключает преднамеренное копирование. Suno также выразила сожаление, что дело дошло до суда. Компания уверена, что судебного разбирательства можно было бы избежать, если бы звукозаписывающие компании были готовы к диалогу. Руководство утверждает, что пыталось объяснить принципы работы своей технологии звукозаписывающим лейблам, но вместо «добросовестной дискуссии» столкнулось с юридическими угрозами.