

С фронтальной стороны Tecno Camon 30 Pro смотрится вполне прилично, если не придиরаться к деталям. Нижняя рамка экрана всё же толще, чем верхняя, а закругления углов экрана не совпадают с закруглениями корпуса. Хотя это и не бросается в глаза.

Сзади можно наблюдать такую же приятную текстуру под мрамор, как и у Tecno Camon 30 Premier, разве что блок камер выглядит не так эффектно.

Стандартный чехол у Tecno Camon 30 Pro почти такой же как у 30 Premier — пластик с кожаной текстурой (в обоих случаях это не ощущается как кожа, просто текстура такая), но опять же — из-за упрощённого блока камер смотрится это не так стильно. Причём у чехла Tecno Camon 30 Pro нет серебристой окантовки вокруг камер: таким образом если надеть чехол, смартфон будто сразу теряет в цене, вот чисто визуально.

В остальном к Camon 30 Pro никаких претензий: удобный, в меру лёгкий, и даже порт USB-C расположен симметрично, а не как у Xiaomi 14 или iPhone 15 — со смещением к тыльной части.

Значения максимальной яркости и точности цветопередачи у экрана Tecno Camon 30 Pro хуже, чем у Tecno Camon 30 Premier, но это можно заметить только в «лабораторных условиях», и только на специальном оборудовании. «Вживую» экран всё равно классный, хотя здесь уже нет технологии LTPO — т.к. экран не умеет гибко подстраивать частоту обновления.

Максимальная частота обновления здесь составляет 144 Гц. Формально это больше чем 120 Гц (как у того же Tecno Camon 30 Premier), но заметить это невозможно. Уверен, в слепом тестировании никто не отличит 144 Гц от 120 Гц, а может 120 Гц матрицу банально разогнали (как это любил делать Infinix с разгоном 60 Гц дисплеев 90 Гц в дешёвых моделях, провоцируя шлейфы в отрисовке). Кстати, в настройках можно выбрать и 120 Гц.

В любом случае, экран достаточно яркий, чтобы даже в весенний солнечный полдень у вас не было проблем со считыванием любой информации.

Как и старшая модель, Tecno Camon 30 Pro работает на процессоре MediaTek Dimensity 8200 Ultimate. Соответственно, и производительность здесь с учётом погрешности такая же.

А вот по автономности Tecno Camon 30 Pro ощутимо выносливее, чем Premier, что даже

странно, учитывая, что у последнего есть LTPO-экран (то есть возможность сбрасывать частоту вплоть до 1 Гц, если 120 Гц не нужны, когда вы медленно читаете текст и ничего не листаете, например).

И, по идее, должно быть всё наоборот. Но что имеем, то имеем.

Как и старшая модель, Tecno Camon 30 Premier, в Tecno Camon 30 Pro основной модуль камеры основан на сенсоре Sony IMX890 с оптическим стабилизатором. Это был топовый сенсор в 2023 г. (такая камера устанавливалась в OnePlus 11, Asus Zenfone 11 Ultra, Oppo Find X6, Realme GT3), а в 2024 г. это уже сенсор для смартфонов среднего класса, у которых акцент установлен не на игровую составляющую (как у Xiaomi Poco F-серии или всяких Infinix GT), а на качество съёмки фото и, в меньшей степени, видео (IMX890 из новых смартфонов установлен в Realme 12 Pro+, OnePlus 12R, OnePlus Nord 3, Oppo Reno 12 Pro, Nothing Phone и др.).

Как и у старшей модели Camon 30 Premier, здесь все камеры по 50 мегапикселей, и на все камеры (включая селфи) возможна съёмка видео в 4К/60, что, кстати, до сих пор было доступно только в флагманских смартфонах за 70+ тысяч рублей, например. Главное отличие от Tecno Camon 30 Premier — отсутствие оптического зума, ну и в целом более скучный вид (именно с точки зрения внешности) блока камер.

В остальном — это хорошие камеры, которые выдают отличные результаты, в том числе ночью. Хотя, иногда алгоритмы слишком стараются и чрезмерно высветляют снимок.

Но главное — за всё время тестирования у меня не забраковалась ни одна фотография из-за смазов или ещё чего-нибудь такого. Просто навёл, снял, и получил классную и резкую фотку.

Ну и по видео тут тоже всё прекрасно. Для дополнительной стабилизации можно включить соответствующую настройку в интерфейсе, тогда можно снимать максимум в 4К/30, но и у Tecno Camon 30 Premier то же самое.

Модель от Realme порадует хорошей, но чуть менее флагманской камерой, зато с 2х оптическим зумом. Процессор у Realme 12 Pro слабее, чем у Tecno Camon 30 Pro, зато смартфоны Realme при тех же 5000 мАч ощутимо дольше работают от аккумулятора за счёт ухищрений в прошивке (это касается даже тех моделей, где стоят топовые процессоры, типа Realme GT3). Ещё Realme чуть лучше защищён от песка и влаги (стандарт защиты IP65), тогда как у Tecno Camon 30 Pro только стандартные IP53.

Также можно рассмотреть и более дорогую модель, Realme 12 Pro+ — там уже и основная камера как у Тесно, и оптический зум 3х с классным качеством — в этом случае уже по фото Realme выдаст качество выше, чем Тесно, но вот по видеосъёмке Realme 12 Pro/12 Pro+ сильно уступают.

Главное достоинство HONOR 90 — его потрясающий экран. Отличная цветопередача, чёткость, ну и вдруг вам нравятся изгибы по краям (лично мне — нет). В остальном, впрочем, Тесно будет лучше: мощнее процессор, выше качество и фото, и видеосъёмки. Автономность при этом плюс-минус такая же, как у Тесно Camon 30 Pro.

В общем, смартфон для фанатов бренда HONOR или для тех, кому такая внешность больше по душе.

Всё более чем серьёзно — Тесно буквально идут в атаку. В прошлом году даже топовый по камерам Тесно Camon 20 Premier не вызывал конкуренцию почти ни в чём, кроме объёма памяти на потраченный рубль, а сегодня Camon 30 Premier — вообще лучшее вложение тех денег, что за него просят в этих ваших DNS'ах, Ситилинках и прочих М.Видео (с AliExpress, как водится, можно притащить Realme или Vivo iQOO с более привлекательными характеристиками, даже с учётом всех пошлин).

Тесно Camon 30 Pro из нашего сегодняшнего обзора слегка попроще и подешевле, но пока он выглядит выгоднее даже самых новых и равных по цене моделей Realme, если не брать в расчёт автономность (она у Тесно неплохая, но у Realme — лучшая).

Впервые в истории Тесно их смартфоны среднего уровня (мда, 35-45 тысяч рублей уже стали средним уровнем, рывок так рывок) оказались лучшими на рынке по соотношению цены и... не только характеристик, но и практического качества (камеры с крутыми параметрами есть у всех, и были у Тесно раньше, но только в Camon 30 серии их научили фотографировать на все деньги). Цена теперь тоже заставляет офигевать, потому что Transsion (Tecno, Infinix, Itel), как вы видите, совсем недолго были скромными в расценках на смартфоны. Как только Samsung и остальные конкуренты самоликвидировались из-за санкций (точнее, продолжают притаскивать мобильники из-под полы, но делают вид, что это происходит без ведома штаб-квартиры), Transsion нарастили продажи, постепенно научились делать не «камера снимает так себе, зато дёшево», а «теперь всё нормально, но дорого, как и у всех остальных» смартфоны. Ну а что вы хотели, если Xiaomi теперь тоже считают себя люксом и ломят цены выше, чем у iPhone или Samsung? Потому что могут и потому что конкуренция понемногу загибается, владельцы китайских кроссоверов по российским ценам не дадут сорвать.

Тесно среднего уровня с камерами лучше, чем у конкурентов.
Только за всё нужно платить

Придраться к Тесно Camon 30 Pro можно, но существенных поводов нет — плюсов у него ощутимо больше, чем минусов.

Единственное, что можно противопоставить покупке Тесно Camon 30 Pro/Premier — возможность купить флагманский Samsung трёхлетней давности примерно за те же деньги. Скажем, Samsung Galaxy S21 даже в DNS продаётся за 50 тысяч рублей, а Galaxy S21 FE — за 46 тысяч. Правда, это 128 Гбайт, а у Тесно аж 512 Гбайт. Лично для меня смартфон с памятью меньше 512 Гбайт в 2024 г. — это не смартфон, а недоразумение, но многие знакомые не понимают моих запросов, и ходят с 128/256 Гбайт спокойно — вдруг, у вас тоже запросы скромные.

(И ещё не факт, что этот трёхлетний Samsung будет во всём лучше. По скорости зарядки и автономности точно хуже, да и корейцы традиционно добиваются до уровня хлама скорость работы старых смартфонов новыми прошивками).