

У австралийских налогоплательщиков есть еще один повод ненавидеть "Фуриосу": власти потеряли \$100 миллионов на фильме

Издание Nikkei поделилось информацией о том, что за провал "Фуриоса: Хроники Безумного Макса" придется расплачиваться австралийским налогоплательщикам: оказывается австралийские власти внесли \$33,2 миллиона в бюджет фильма, а так же фильм получил \$88,3 миллиона в рамках федеральной правительенной программы Австралии по компенсации продюсерам. Оказалось, что бюджет фильма на 40% состоит из налоговых льгот от Австралии, в которой проходили съемки фильма.

Так же издание сообщило, что реальный бюджет фильма составил не \$168 миллионов, о которых сообщалось ранее, а баснословные \$220 миллионов, что делает его самым дорогим фильмом, когда-либо снятым в Австралии.

Власти Австралии считали, что это выгодная инвестиция, поскольку они надеялись, что льготы окупятся, когда фильм внесет свои деньги в местную экономику и поднимет ее за счет создания новых рабочих мест. Кроме того, предполагалось, что часть средств вернулась бы с кассовых сборов, однако фильм полностью провалился в прокате. Автор статьи Аманда Лотц задается вопросом к властям Австралии: действительно ли финансирование "Фуриосы" на сумму больше \$100 миллионов за счет австралийских налогоплательщиков было хорошим использованием бюджетных средств?

Фильм, тем временем, собрал всего \$160 миллионов за две недели проката.