В Ubisoft даже не знают японского, поэтому отправили журналистам неправильную коллекционку Assassin's Creed: Shadows

Многие поклонники серии Assassin's Creed больше десятилетия просили французских разработчиков из Ubisoft переместить франшизу в азиатский сеттинг и показать приключения братства убийц в Японии. Просьбы игроков были услышаны только сейчас и будут реализованы в Assassin's Creed: Shadows. Но, судя по увиденным кадрам и реакции сообщества, лучше бы разработчики даже не пытались выпустить эту игру. Геймплейная демонстрация сильно разозлила многих игроков, особенно тех, кто проживает в Японии или хорошо знаком с культурой этой страны. К сожалению, на этом скандал не заканчивается — Ubisoft смогла опозориться ещё сильнее.

Одновременно с демонстрацией игрового процесса Assassin's Creed: Shadows представители Ubisoft отправили многим журналистам и блогерам специальную коллекционку с уникальной коробкой и фигуркой главного героя. На первый взгляд это был приятный подарок от разработчиков, и многие западные контент-мейкеры даже успели похвалить их за такой жест. Тем временем японские журналисты и блогеры остались в шоке.

Как оказалось, коллекционка Assassin's Creed: Shadows буквально насмехается над японской культурой. На коробке были нарисованы иероглифы, которые лишь пытаются имитировать японские, но на самом деле представляют собой набор бессвязных карикатур. Ошибки на этом не заканчиваются: разработчики умудрились перепутать гербы двух величественных кланов Японии того времени. На статуэтке главного героя игры вместо герба Нобунаги изображён герб совершенно другого клана.

Японские СМИ успели отреагировать должным образом и высмеяли ошибки Ubisoft. По мнению журналистов, эта компания совершенно не разбирается в самых элементарных исторических аспектах Японии и её культуры. Они уверены, что ожидать хоть какой-то достоверности или исторической точности в Assassin's Creed: Shadows не стоит.

Все права защищены