

День национальной вышивки чакан отмечают в Таджикистане. Все больше дизайнеров создают коллекции с древним узором со скрытым смыслом. Об истории чакана и его значении рассказала корреспондент «МИР 24» Зарина Абдуназарова.

Стежок за стежком, и на ткани появляется узор. Его вышивают сразу несколько человек – так старшее поколение передает знания юным мастерицам. История чакана начинается в период зороастризма и связана с культом солнца. При этом каждая вышивальщица добавляет в узор свой смысл.

«Белый цвет означает счастье, все светлое и доброе, а красный – знак огня, чтобы отгонять злых духов», – объяснила вышивальщица Назира Наимова.

Чакан – одна из визитных карточек юга страны. Платья с вышивкой принято надевать на праздники и для встречи гостей. По преданиям, яркие цвета поднимают настроение, а завитки защищают от бед. Раньше мастерицы специально оставляли на вышивке небольшие дефекты, чтобы не сглазили.

«Все украшения мне перешли от мамы, а ей – от ее мамы. Мне всегда говорили: как ты выглядишь, такая ты и хозяйка. И это правда. Чакан обязательно надеваем. Это же нарядно и красиво, это наша древняя культура, которой сотни лет», – рассказала жительница Леваканта Зебо Баротова.

В Национальном музее открыта постоянная экспозиция с вышивками. Платья, яркие тюбетейки, большие панно – сотрудники собирали коллекцию по всей стране. Каждому предмету не менее 100 лет.

«Сюзане используют в качестве украшений своих домов – в основном их вешают на стену. У нас есть также чодар, который держат над головой невесты и жениха. Считается, что символы на нем охраняют человека от злых духов, от сглаза», – объяснила экскурсовод Национального музея Таджикистана Сабрина Абдуллаева.

Экспозицию часто посещают туристы. Эме Бермунд приехал из Франции. Он вышел на пенсию и путешествует. Раньше работал в сфере туризма и много слышал о Таджикистане. Приехал уже второй раз. В музей заходит обязательно.

«Такие расцветки во Франции тоже популярны. Но, если сравнивать с этим орнаментом и символикой, то его история намного старше, а значения узора более говорящие. Это очень интересно», – заявил житель Франции Эме Бермунд.

Сегодня Чакан очень популярен. Дизайнеры используют узоры в своих работах и создают коллекции с национальным колоритом. Древний орнамент стал арт-объектом на платьях, пальто и свитшотах. Но важно правильно сочетать цвета, чтобы доброе пожелание не превратилось в бессмыслицу. Сейчас сделать это проще. Раньше чакан состоял из семи цветов, теперь достаточно двух.

Источник: mir24.tv