«Отверженные» — исторический роман Виктора Гюго, впервые опубликованный в 1862 году, который считается одним из величайших романов XIX века. Роман, переведенный с французского на английский как «Отверженные», был популяризирован благодаря многочисленным адаптациям для сцены, телевидения и кино, включая мюзикл и экранизацию этого мюзикла.

Действие истории разворачивается во Франции и охватывает 17 лет, начиная с 1815 года и заканчивая июньским восстанием 1832 года. В ней рассказывается о жизни и взаимодействии нескольких персонажей, основное внимание уделяется истории Жана Вальжана, бывшего заключенного, который борется с трудностями. чтобы сбежать от своего прошлого, и его безжалостно преследует инспектор полиции Жавер.

Жан Вальжан, отсидевший девятнадцать лет тюремного заключения за кражу буханки хлеба и несколько неудачных попыток побега, освобожден условно-досрочно. Однако прошлое продолжает преследовать его. Он сталкивается с неприятием общества – никто не желает дать ему работу или кров из-за его криминального прошлого. В конце концов Вальжан встречает епископа Мириэля, который относится к нему с добротой и вдохновляет его изменить свою жизнь.

Вальжан нарушает свое условно-досрочное освобождение и принимает новую личность, становясь успешным бизнесменом и мэром города Монтрей-сюр-Мер. Несмотря на вновь обретенный успех, его постоянно преследует инспектор Жавер. Их игра в кошки-мышки — центральная тема романа, представляющая борьбу между законом и благодатью.

Параллельно истории Вальжана и Жавера идет история Фантины, бедной молодой женщины, которая становится проституткой, чтобы прокормить свою дочь Козетту. Когда Фантина заболевает, Вальжан спасает ее дочь от жестоких Тенардье, которые заставляли ее работать прислугой. Вальжан воспитывает Козетту как свою собственную.

В романе также изображен политический климат того времени. Персонаж Мариус Понмерси — молодой студент, который влюбляется в Козетту. Он вовлечен в революционную политику того времени и принимает участие в июньском восстании.

Хьюго использует роман для критики социальных и политических проблем своего времени, включая бедность, несправедливость и обращение с преступниками. Несмотря на свой объем (оригинальная французская версия насчитывает более 1400 страниц), роман тщательно спланирован и представляет собой детальное изображение

Все права защищены

низших классов во Франции начала XIX века.

«Отверженные» — это не просто история о преступлении и наказании, но и история любви, искупления и стойкости человеческого духа. Универсальные темы и незабываемые персонажи сделали его одним из самых устойчивых романов в западной литературе.

Все права защищены