

Наряду с нашими национальными украшениями, коврами и национальным музыкальным инструментом — дутаром, наши небесные скакуны также известны во всем мире своей быстротой, красотой, верностью, гибкостью и выносливостью. Наш народ придает большое значение этим легендарным скакунам, которые украшают наши цветущие степи. Наши предки, тщательно разводя, увеличивая численность и сохраняя чистоту крови этих великолепных скакунов, оставили их нам в наследство. Поэтому Туркменистан с давних времен известен как страна небесных скакунов.

Туркменские скакуны, ставшие образцом мировых ценностей, заняли важное место в истории вместе с туркменским народом. Произведения нашего Гахримана Аркадага «Ахалтекинский скакун — наша гордость и слава» и «Скакун с быстрым шагом» стали источником ценной информации о многовековом развитии ахалтекинских скакунов как великого искусства, их характере и особенностях, подняв гордую голову туркменского народа.

Туркменские скакуны не имеют равных в красоте, скорости, чувствительности и способностях. Когда туркменский воин садился на своего скакуна и отправлялся в бой, его конь умел действовать в соответствии с намерениями всадника. Чтобы не создавать трудностей своему вооруженному хозяину, конь направлял свое тело в нужную сторону. Скакун, чутко реагирующий на каждое движение и эмоции своего хозяина, понимал ситуацию по его голосу, движениям и сердцебиению.

Важную роль в превращении туркменских скакунов в мировую достопримечательность сыграли туркменские коневоды. Как говорится, «скот пьет воду из глаз хозяина», и коневоды, чтобы вырастить скакунов, похожих на своих хозяев своей мужественностью, бесстрашием и преданностью, вкладывали в это неустанный труд, заботу и острый ум.

Туркменский народ умел вырастить из резвого жеребенка скакуна, который покорит мир, а из играющего мальчика — правителя страны. Туркменские коневоды, следуя пословице «из ста — бегун, из тысячи — скакун», умели предсказать, какой жеребенок станет знаменитым в будущем. По цвету, характеру и особенностям телосложения жеребенка или коня они заранее знали, каким скакуном он станет.

Воины, оседлавшие скакунов, всегда тренировались со своими конями. Поэтому они совершенствовали свои навыки в играх на скакунах, развивая ловкость и быстроту мышления, что позволяло им быстро принимать решения в различных ситуациях. Туркменские юноши мастерски выполняли такие тренировочные игры, как «Скрытие на коне и без коня», «Борьба на коне», «Резка прута», «Золотая тыква», «Метание

аркана», «Прыжки на коне», «Преодоление препятствий на коне». Таким образом, они совершенствовали свои боевые навыки и умения. Ведь скакуны — наша национальная гордость, наши крылья и верные спутники, неотъемлемая часть туркменской жизни.

В эпоху Возрождения новой эры могучего государства, пусть будут здоровы и долголетни наш Гахрыман Аркадаг и Аркадаглы Гахрыман Сердар, которые прилагают неустанные усилия для распространения, развития и совершенствования наших национальных ценностей по всему миру. Пусть их начинания на благо страны и народа будут успешными.

**Атамырат МАКСАДОВ**  
**Студент, Государственного энергетического**  
**института Туркменистана**