

Наш белый город Ашхабад, соперничающий с городом Аркадаг, сегодня доказал, что он является одним из самых красивых городов нашей страны. Ведь Ашхабад, вошедший в Книгу рекордов Гиннеса благодаря своему расширению, сегодня известен как жемчужина Азии. Ашхабад — жемчужина Азии, кукольная столица, красивый город. На самом деле, город Аркадаг, который добавляет красоту нашей стране, соперничает с Ашхабадом и сверкает, как еще один драгоценный камень в красивом ожерелье Туркменистана. За такими замечательными достижениями стоят усилия многих людей. Ашхабад — очаг знаний, а в наши дни он также является местом проведения различных мероприятий в учебных заведениях. Ашхабад, как сердце Азии, имеет в своем главном здании книгу, символизирующую его включение в Книгу рекордов Гиннеса. Это вызывает гордость у жителей Ашхабада и всех граждан нашей страны. Широкие просторы Ашхабада наполнены музыкой и песнями, что является продолжением духовного подъема нашего счастливого народа. Вокруг здания расположены фонтаны. Вода, поднимающаяся вверх, символизирует гармоничное движение и развитие жизни. Многоцветные цветочные клумбы и зеленые лужайки, декоративные деревья увеличивают привлекательность этого места и показывают, что жители Ашхабада заботятся о своем городе с любовью. Сердце нашей страны вызывает гордость. Ашхабад расширяет свои границы и становится все более красивым, удобным для жизни, работы и отдыха, более чистым и зеленым городом. Вокруг города уже растут леса, созданные руками человека, которые ежегодно пополняются новыми саженцами.

Наш белый город Ашхабад, являясь очагом искусства, культуры и литературы, сегодня привлекает студентов, которые учатся и изучают науку и знания, чтобы уважать наше прошлое. Мы, следуя примеру нашего уважаемого Президента, стараемся изучать нашу историю и гордимся памятниками, находящимися на нашей земле. Таким образом, Нисская крепость, расположенная у подножия Копетдага, является местом древних цивилизаций. Живя в очаге искусства и неся в себе великие культуры на протяжении веков, Нисская крепость, расположенная в сердце нашего белого города Ашхабада, сегодня открывает свои исторические эпохи. Археологические раскопки в Нисе продолжаются уже много лет, и за это время она удивила мировых ученых своим значением и искусством. Эти исторические находки интересны своей уникальностью. Одной из таких находок являются древние ритоны, сделанные из слоновой кости. Ритоны, которые имеют большое значение в истории человечества, сегодня изучаются мировыми учеными. Обнаружение большого количества ритонов, сделанных из слоновой кости, было названо находкой века. Конечно, была открыта целая комната, заполненная ритонами. Ритоны, сделанные из слоновой кости, украшены изображениями кентавров, грифонов, женщин и других мифологических существ.

Композиции украшений в основном связаны с греческой мифологией, но персонажи греческих мифов были адаптированы к местным условиям, и в них присутствуют образы вождя племени апарнов Арсака Парфави. Здесь был убит селевкидский сатрап Андрагор. После этого Арсак провозгласил себя независимым правителем Парфии. В Парфавнисе был построен административный и экономический центр династии Аршакидов. Археологические раскопки в Старой Нисе позволили установить, что крепость называлась Митридаткерт. Нисская крепость стала всемирно известной благодаря этим историческим находкам. В Старой Нисе были два архитектурных комплекса, называемых северным и южным. В разрушенном северном комплексе в 1948 году были найдены знаменитые ритоны из слоновой кости. В южном комплексе можно выделить три сооружения — башнеобразное здание, квадратный и круглый залы. Археологические раскопки в Старой и Новой Нисе выявили уникальные архитектурные и художественные памятники, а также архив хозяйственных документов, написанных на керамических черепках. Казначейства парфянских царей состояли из множества комнат, веранд и внутренних двориков, образующих огромный четырехугольный комплекс. Как только комнаты казначейств заполнялись ценными предметами, они запирались и превращались в своеобразные сейфы. В казначействе были найдены золотые чаши, восточные боевые топоры, короткие кинжалы с двумя лезвиями, фрагменты железных доспехов и другие царские оружия. Праздничный щит царя был искусно изготовлен и богато украшен.

Этот замечательный памятник, оставивший след в истории нашего белого города, сегодня является местом посещения мировых туристов, и его изучение всегда важно для молодого поколения. Ведь изучение нашей истории и истории нашей земли молодым поколением дает нам возможность гордиться нашим прошлым.

**Огульджевал АТАЕВА**

**Студентка Туркменского национального института  
мировых языков имени Довлетмаммета Азади**