Остатки Парфянского царства, известного на золотых страницах мировой культуры, такие как крепость Ниса, сегодня привлекают туристов со всего мира. Культуры Аннау и Парфии, являющиеся одними из важнейших точек древних цивилизаций, включают в себя происхождение культур, относящихся к самым ранним слоям мировой цивилизации. Культура Аннау, относящаяся к VI тысячелетию до нашей эры, расположена в поселке Аннау, который окружает нашу столицу Ашхабад. Находки, обнаруженные в местах раскопок древнейших культур мира, объясняют, почему исторические места вокруг Ашхабада привлекают туристов и экспертов. Парфянское царство также включает в себя эти культуры, то есть ранние культуры. Среди таких прекрасных остатков особенно впечатляет красота крепости Ниса. Это прекрасное старое историческое место, расположенное на окраине Ашхабада, включает в себя самые красивые места истории. В целом, исторические места уникально воздействуют на человека. Когда вы посещаете эти исторические места, вы понимаете их очарование. Объявление поселка Аннау культурным центром тюркских народов в 2024 году также включает в себя эти прекрасные исторические точки.

Конечно, с исторической точки зрения, сегодня наша история изучается на высоком уровне. Новые достижения нашей истории интересны каждому человеку, трудящемуся на туркменской земле. Таким образом, как духовные, так и материальные ценности знакомят нас с новыми методами, и для того, чтобы обеспечить непрерывность нашего прошлого, в годы независимости проводится множество работ по изучению высшего образования и науки.

Изображения гончих собак Ближнего Востока дают представление о их внешности. Затем они попадают в Древнюю Грецию под именами эпирских и молосских собак и распространяются по всему Средиземноморью. Хотя внешний вид собак изменился, их верность осталась прежней. В Древнем Риме этих собак использовали на арене в кровавых зрелищах.

Предком алабая является тибетский дог, и алабай является самой прямой и короткой ветвью, не подвергшейся влиянию других пород. Изображение огромного дога можно найти на ритонах, найденных в Нисе. Это расширяет возможности исторических слоев. В основном, опираясь на научные методы, многие ученые трудятся над исследованием исторических корней туркменского алабая, что сегодня является знаком уважения к этой породе.

Конечно, хотя на этих ритонах нет определенных частей тела, видны их головы. Этих собак выпускали против тигров, и они обладали способностью крепко хватать и кусать. Их также использовали в древних погребальных обрядах массагетов. Предков алабая

Все права защищены

увезли в Западную Азию. Они стали известны в Древней Ассирии, Урарту и позже в Египте. Одним из таких исторических районов является крепость Ниса, расположенная на территории Ахалского велаята, вдоль Шелкового пути, которая сегодня входит в территорию города Ашхабад. Хотя крепость Ниса, расположенная на окраине столицы, получила свои культурные особенности в последние времена, находки, обнаруженные там, относятся к более ранним культурам и подтверждают, что культурные связи в Туркменистане были непрерывными. Обнаружение ритонов из слоновой кости на территории крепости Ниса, а также использование огромных кувшинов для производства, выявление расчетов и наличие развитых экономических и торговых связей с дорогами, простирающимися во все уголки мира, являются одними из доказательств этого. Окрашенные уникальные сосуды, найденные там документы, а также информация, подтверждающая внутреннюю экономическую единицу в каждой керамической структуре, еще раз подтверждают, что торговые связи были очень тесными. Обнаружение сокровищ, таких как ритоны, в больших комнатах на северо-западе древней крепости Ниса, относящихся к периоду процветания, является еще одним доказательством того, что эти земли были удобными для жизни с древних времен и продолжают привлекать внимание туристов и ученых со всего мира.

Крепость Ниса, расположенная у подножия Копетдага с прохладным воздухом и обилием воды, издалека напоминает образ богини красоты Родогунны. Вечно зеленые поля, где бабочки поют песни и приглашают Родогунну на танец весной, стали символом красоты и плодородия. Прогуливаясь среди слоев крепостей, вы чувствуете нерассказанные истории, неразгаданные загадки и нераскрытые факты, которые успокаивают вас. Годы проходят один за другим. Мягкий язык величественных крепостей, пытающийся рассказать вам что-то, подтверждает, что ваши предки были могущественными и благородными людьми, и это вызывает у вас гордость за то, что вы сын этой земли. Неразрывная связь исторического памятника Ниса с великими культурами мировой цивилизации подтверждается на протяжении многих веков. Сохранение этих прекрасных исторических страниц, где переплетаются культуры, до сегодняшнего дня также свидетельствует о их бессмертии.

Бердимырат АЧЫЛОВ
Учитель истории средней школы №29
Чарджевского этрапа Лебапского велаята

Все права защищены