Недавно проведение нескольких международных конференций и фестивалей в нашей столице Ашхабаде выявило высокое уважение к нашему великому поэту. Туркменский народ, один из древнейших ветвей тюркских и тюркоязычных народов, является его корнем и основой. Поэтому в туркменской литературе и в произведениях её великого представителя Махтумкули затрагиваются глобальные темы. Его стихи, написанные о тонких тайнах высших миров, до сих пор не изучены.

Однако Махтумкули излагает их на понятном для народа языке, чтобы обогатить духовный мир своего народа и расширить его кругозор.

Он уделяет большое внимание особенностям богатого языка. Махтумкули — ключ к мирам. Чем ближе ты к этому ключу, тем глубже понимаешь тайны Махтумкули. Так было и со мной, когда я писал спектакль о Махтумкули. Чем ближе я подходил, тем дальше он отдалялся.

Махтумкули должен быть изучен не только с литературной, но и с научной точки зрения. В его творчестве множество новых открытий в науке и духовном мире. Его творчество всегда должно быть изучено. Народное творчество, с другой стороны, является духовным источником народа, берущим начало в народных песнях, пословицах, колыбельных и лялях, которые совершенствовались на протяжении тысячелетий.

Изучение его творчества вместе с учеными народов, уважающих его творчество, и создание его канонического образа в искусстве оставит незабываемый след в литературе туркменского и мирового народов на тысячелетия.

В мире, где открываются новые миры, человечество продолжает свои поиски, и каждый день приносит новые открытия. Мир Махтумкули, благодаря своей высокой степени, позволяет пройти через мост поэзии к звездам, солнцу, луне и другим небесным телам. Мир Махтумкули переносит тебя в другие миры. Это оживляет природу перед твоими глазами: почки распускаются, минералы растут, люди смеются, ветры дуют, и не только земля, но и ночные танцы звезд и движения галактики оживают перед тобой через поэзию Махтумкули. Его творчество не ограничивается наукой или философией, в нем есть уникальные повороты и идеи, которые не оставили следа в творчестве других. Каждый раз, когда ты читаешь Махтумкули, открываешь что-то новое. Махтумкули обновляет тебя. Он указывает тебе путь. Он показывает тебе чистую тропу, по которой ты медленно идешь через его стихи. Это означает, что для народов мира, изучающих творчество великого поэта, Махтумкули является поэтом

Все права защищены

человеческого духа. Мы можем сказать, что Махтумкули Фрагы, несмотря на прошедшие века, сохранил актуальность своих произведений. Прежде чем обратиться к классической литературе и её огромному наследию, мы должны отметить, что судьба туркмен, известная в мире благодаря Махтумкули Фрагы, сегодня достигла высокой степени развития под руководством нашего уважаемого Президента. Изучение богатой культуры, языка и классического наследия туркмен, конечно, является задачей литературоведов. Однако для правильного использования его значений требуется мастерство.

В настоящее время наши лингвисты усердно изучают наш повседневный язык в эпоху Возрождения новой эры нашего государства. Возможно, нет более благородного дела, чем изучение своего родного языка до мельчайших деталей.

Также на площади установлены почетный караул и деревья, посаженные мировыми лидерами. Скульптуры на этой площади, украшенной крупнейшими фонтанами Ашхабада, выполнены туркменскими скульпторами Бабасары Аннамурадовым, Сарагтом Бабаевым, Шамыратом Ярмамедовым и Нурмухамметом Атаевым. Этот фонтан, расположенный на перекрестке дороги, ведущей к Международному аэропорту Ашхабада, был открыт 29 июня 2008 года с благословения президента Туркменистана. Этот комплекс фонтанов, занимающий площадь 125 квадратных метров, является прекрасным символом единства и мира, который Огузхан завещал своим сыновьям, и расположен у одного из главных входов в белый город. Красота этого комплекса фонтанов, расположенного перед всемирно известным аэропортом, является бесценным примером для молодого поколения.

Одним из самых гордых событий в нашей стране в эти дни является памятник, установленный в честь 300-летнего юбилея Махтумкули Фрагы. Этот памятник, расположенный у подножия Копетдага, с руками, держащими стихи, изображает великого поэта, который веками мечтал о независимости Туркменистана. Красота этого памятника вызывает гордость. В эти дни в нашей стране продолжаются праздничные мероприятия, посвященные творчеству Махтумкули Фрагы. Это поднимает высокий статус нашего духовного поэта. Уважение к такому великому поэту свидетельствует о том, что мы имеем право гордиться уважением к литературе и искусству в нашей стране.

Агамырат АЙДОГДЫЕВ
Студент Туркменского государственного энергетического института

Все права защищены