В различные временные периоды на территории государственного историко-культурного заповедника «Куняургенч» обнаружены удивительные археологические находки. В их числе разнообразные типы и формы архитектурного декора, которые активно использовались в средневековье зодчими для украшения величественных построек древнего Гургенча.

Поражают своей красотой и изяществом различные терракотовые облицовочные детали, имеющие форму пяти, шести и восьмиугольных звезд, с изображенными на них рисунками растительного характера, элементы с поливной керамикой и архитектурные глазурованные изразцы.

Среди найденных при раскопках различных терракотовых облицовок есть плиты с геометрическим и растительным орнаментом глубокой резьбы, облицовочные плиты, частично покрытые бирюзовой поливой. Такими изразцами с высоким рельефом, надписи на которых и основные элементы растительного орнамента были покрыты бирюзовой глазурью был облицован фасад «Портала Караван-Сарая».

Кроме этого, в пределах памятника «Портал Караван-Сарай», обнаружены в различные временные периоды мозаичные изразцы, выполненные техникой набора из цветных поливных выпиленных элементов на кашинной основе, обладающие богатой цветовой гаммой.

Проведенный за многие годы анализ памятников древнего Гургенча подтверждает, что в развитии архитектурного изразцового декора Хорезма, начиная с XIV века, наблюдается особый расцвет, ярко выраженный в оформлении таких памятников, как мавзолеи «Наджим-ад-дин Кубра», «Тюрабек-Ханым», памятник «Караван-сарай». Это одновременно свидетельствует и о функционировании на этих землях собственной керамической школы, обладавшей творческой самобытностью и традициями.

Все права защищены