

Да, «28 лет спустя» действительно сняли на iPhone, но частично

Легендарный режиссер Дэнни Бойл снова удивляет: его новый фильм “28 Years Later”, продолжение культовых “28 дней спустя” и “28 недель спустя”, снят с использованием iPhone 15 Pro Max. С бюджетом в \$75 млн это самый крупный кинопроект, созданный с помощью смартфонов.

Бойл, известный экспериментами с технологиями, использовал iPhone с профессиональными аксессуарами, такими как адаптеры для объективов и специальные каркасы, чтобы добиться кинематографического качества. Однако, по словам продюсера Эндрю Макдональда, съемки также велись с дронами и цифровыми камерами, что дополнило арсенал команды. Такой подход позволил создать динамичные сцены в постапокалиптической Британии, где группа выживших сталкивается с тайнами и ужасами мира, разрушенного вирусом.

Фильм, в котором снимаются Джоди Комер, Аарон Тейлор-Джонсон и Киллиан Мерфи, обещает сохранить мрачную эстетику серии. Использование iPhone отсылает к оригиналу 2002 года, снятом на цифровую камеру Canon XL-1, что придало ему уникальную “сырую” атмосферу. Премьера “28 Years Later” запланирована на 20 июня.