

Келагай является важной частью азербайджанской культуры. Этот головной убор четырёхугольной формы, изготовленный из шелковой ткани, символизирует красоту, достоинство, верность и уважение. В западных регионах Азербайджана его также называют «чаргат». Помимо эстетической ценности, келагай отражает древнюю историю, культуру и традиции страны огней.

Следует отметить, что азербайджанский келагай включён в Репрезентативный список нематериального культурного наследия ЮНЕСКО, как уникальный элемент народного искусства.

Как сообщает [АЗЕРТАДЖ, Азербайджанское государственное информационное агентство](#), этот головной убор занимает важное место в культурном наследии страны.







В Туркменистане келагай признаётся как значимый элемент азербайджанской культуры. Хотя он не является частью традиционной одежды туркменских женщин, в некоторых регионах и на особых мероприятиях, таких как свадьбы и культурные праздники, он используется в качестве декоративного элемента.

Туркменский текстиль и шелководство имеют древние корни, поэтому техника изготовления келагай и его узоры могут быть близки эстетическим представлениям туркменского народа. Сходство орнаментов туркменских ковров и элементов прикладного искусства также указывает на глубокую культурную связь между двумя народами.

Развитие культурного сотрудничества между Азербайджаном и Туркменистаном способствует распространению келагай в Туркменистане. В особенности, укрепление экономических и культурных связей между двумя странами через Каспийское море влияет на рост популярности этого традиционного искусства на туркменском рынке.