

Меня зовут **Дениз Накип**, я туркмен из Киркука, Ирак. Я учусь на факультете журналистики Анкарского университета. Меня пригласили принять участие в проекте по созданию документального фильма **“Looking China 2025”**, организованном Китайской Народной Республикой. Мы собрались с режиссёрами из разных стран мира, и каждый из нас работал над своей темой в течение 18 дней. Мне выпала честь первым представлять свою страну и свою туркменскую идентичность, и я с радостью делился этим со своими иностранными друзьями при каждом удобном случае.

Продвижение туркменской идентичности в мире: документальный путь Дениза Накипа



Я решил изучить тему ладана (ароматических палочек), поскольку она имеет как историческое значение, так и широкое культурное распространение от Дальнего Востока до Запада.

Во время исследования по этой теме я заметил, что информация о ладанах в интернете

разбросана и трудно доступна. Поэтому я сказал себе: “Мне нужно собрать всё воедино, тогда я смогу лучше донести свою идею.”

Мы провели тёплые и интересные моменты с господином **Лин Кун**, который принимал нас в **Частном музее Jiulong Agilawood** и стал гостем в нашем документальном фильме. Он объединил семейную традицию хранения ладана со своим видением и авантюрным характером, подняв её на новый уровень. Перед съёмками и во время процесса он познакомил меня с различными видами ладана и даже провёл мастер-класс по изготовлению благовонных палочек.

Продвижение туркменской идентичности в мире: документальный путь Дениза Накипа



Кроме того, у меня сложились хорошие отношения с продюсером **Лином Цзысюнем**, который помогал мне во всём, включая организацию и переводы. Теперь мы друзья.

<https://twitter.com/DenizNakip0>