

Ученые из Колумбийского университета исследовали, как мозг воспринимает искусство. В рамках исследования они показывали участникам картины голландского художника Пита Мондриана, сравнивая его реалистичные и абстрактные работы, при этом сканируя активность их мозга.

Результаты показали, что реакция мозга была значительно сильнее при просмотре абстрактного искусства, чем при восприятии реалистичных изображений. Особенно это касалось так называемой сети по умолчанию, области мозга, связанной с интерпретацией значений, абстрактным мышлением и воображением.

Это открытие поддерживает идею, что восприятие абстрактного искусства более субъективно и индивидуально, поскольку каждый человек анализирует такие произведения на основе собственного опыта и памяти. Исследование стало важным шагом в направлении достижения цели нобелевского лауреата Эрика Канделя, который стремился понять, как мозг влияет на восприятие искусства.