

Искусство - это не только красота, но и удивительное средство для выражения чувств и мыслей человека.



Гизем Айтач живёт в городе Элязыг, Турция, и является инженером-программистом. Благодаря своему мастерству она стала известна широкой публике. В новостном портале [“THE ASHGABAT TIMES”](#) она делится своей историей о том, как начала свой путь в искусстве:

“Моя страсть к искусству была со мной с раннего возраста. Я помню, как мой отец рисовал что-то на бумаге, изображая героев любимых фильмов. Наблюдая за ним, я внимательно изучала его руку и карандаш, следя за каждым движением. Однако мой отец не был профессиональным художником – у него была насыщенная рабочая жизнь. Я тоже была успешной студенткой, и мне часто не хватало времени на рисование из-за учебы.

Я не получала никакого образования, связанного с живописью. Однако во время пандемии я сделала небольшой перерыв в работе и глубже погрузилась в искусство. Этот период оказался вдохновляющим. Одна компания, занимающаяся коврами, обратилась ко мне с заказом. Сначала я сильно переживала, смогу ли справиться с этим проектом. Честно говоря, я думала, что потерплю неудачу и испорчу ковер. Но после изучения работ других художников, создающих подобные произведения, я обрела уверенность.

Для своих картин я не выбираю определённую текстуру или узор ковра. Самое важное для меня – гармония цветов. Именно поэтому я подхожу к каждому проекту с особой тщательностью и уделяю особое внимание индивидуальным заказам.

Принести искусство к людям, затронуть сердца людей из далёких и маленьких городов – это огромная радость для меня. Однако важно понимать, как искусство воспринимается в социальных сетях. Я придерживаюсь принципа демонстрации искусства естественно и искренне, ставя коммерческий аспект на второй план.

Создание портретов известных личностей и любимых народом артистов на коврах доставляет мне особое удовольствие. Через своё искусство я стремлюсь.”





