

В Архангельске стартовал фестиваль «Ломоносов Фест» спектаклем «Маршрут построен», рассказывающим о голосовой помощнице Алисе. Постановку представил Универсальный гастрольный театр из Верхней Пышмы. Главная героиня ежедневно пытается вернуть своего «хозяина» на правильный путь, разбираясь в человеческих слабостях.

Особенность «Ломоносов Феста» заключается в объединении искусства и науки. В программу вошли 16 спектаклей от театров восьми российских городов и Абхазии, показы фильмов от ФАНК, выставка «Наука — это красиво 2.0» и серия лекций от Политехнического музея. Первая лекция была посвящена современным компьютерам и искусственному интеллекту.

С этого года фестиваль расширил географию: спектакли проходят не только в Архангельске, но и в Северодвинске и Новодвинске. Архангельский театр кукол представил две постановки, Архдрама организовала несколько выставок — от инноваций местного бизнеса до редких прижизненных изданий Михаила Ломоносова.

Среди театральных новинок — «Далекие чудеса» от московского «Где я», созданный нейросетью по мотивам советской фантастики, и документальная драма «Легасов. Надо жить» из Тулы, посвященная ликвидатору Чернобыльской аварии. Нижневартковский драмтеатр покажет историю пионеров электрического освещения, а питерский «Выход» исследует тему взаимоотношений человека и андроида в представлении «Андрюиды не молчат». Абхазские артисты расскажут о Марии Склодовской-Кюри в спектакле «В лучах».