

20 мая 2025 года в Российской академии художеств (Москва, Пречистенка, 21) прошло вручение регалий зарубежного почетного члена РАХ в адрес Бахтияра Рейимбаевича Ходжаниязова, оказавшего значительный вклад в развитие изобразительного искусства Туркменистана и являющегося членом Союза художников Туркменистана.



Торжественную церемонию провёл исполняющий обязанности президента Российской академии художеств, Василий Зурабович Церетели. В мероприятии также приняли участие:

- Первый вице-президент РАХ, Виктор Григорьевич Калинин,
- Вице-президент РАХ, Татьяна Александровна Кочемасова,
- Главный научный секретарь РАХ, Олег Александрович Кошкин,
- Заместитель президента РАХ, Вадим Александрович Любецкий,
- Руководитель отдела по зарубежным связям РАХ, Сергей Нугзариевич

Шагулашвили,

а также сотрудники научно-творческой группы Академии.



Среди почётных гостей были: — чрезвычайный и полномочный посол Туркменистана в Российской Федерации Эсен Мухаммедович Айдогдыев; — руководитель и первый исполнительный секретарь Генерального секретариата Международного союза неправительственных организаций «Ассамблея народов Евразии и Африки» Светлана Константиновна Смирнова; — председатель Совета по деловым коммуникациям Ассамблеи народов Евразии и Африки Батыр Джуманиязович Абдуллаев.

Затем состоялся осмотр экспозиции академического выставочного проекта «Вера - Героизм - Победа», посвящённого 80-летию Победы в Великой Отечественной войне, представленному в выставочных залах РАХ по адресу Пречистенка, 21, и реализуемому



под научным руководством Татьяны Александровны Кочемасовой.



Бахтияр Рейимбаевич Ходжаниязов — выдающийся мастер-керамист, гончар из Дашогузской области Туркменистана, автор уникальных керамических работ, выполненных с соблюдением древних технологий.

Художник успешно реализует масштабные проекты по реставрации исторических зданий, мавзолеев и других архитектурных памятников Туркменистана. Его труд направлен на возрождение уникальных образцов культурного наследия, свидетельствующих о богатой истории региона.

Мастер создал уникальный дом-музей в городе Куля-Ургенч, напоминающий старинное архитектурное сооружение, и собрал в нём ценные керамические экспонаты. В музее представлено множество утончённых керамических изделий.

Бахтияр Рейимбаевич активно занимается педагогической деятельностью, обучает молодых мастеров, проводит мастер-классы и открыл гончарную школу в городе Куня-Ургенч, способствуя сохранению и продолжению традиций народного творчества и древнего гончарного ремесла.

Его творчество отмечено многочисленными государственными и общественными наградами, в том числе победой в государственном конкурсе в номинации «Лучший мастер». Он регулярно участвует в международных выставках в США, Иране, Узбекистане и других странах, а его работы экспонируются в Музее императора Японии, в Центральном музее города Машхад (Иран) и находятся в частных коллекциях.