

Гениальность Узеира Гаджибейли и его произведение «Аршин мал алан» любимым в Туркменистане

В результате глубокой любви и уважения, оказываемых в Туркменистане гениальному композитору Узеиру Гаджибейли, оперетта «Аршин мал алан» занимает уникальное место в культурной жизни этой страны. Это произведение регулярно ставится в различных театрах Ашхабада. С 1980-х годов оперетта «Аршин мал алан» регулярно ставится в Русском драматическом театре имени А.С. Пушкина в Ашхабаде, а также в других театрах страны. Постановка спектакля «Аршин мал алан» вызывает большой энтузиазм и интерес как у отечественной, так и у зарубежной публики, и получает высокую оценку театральных критиков.



Гениальность Узеира Гаджибейли и его произведение «Аршин мал алан» любимым в Туркменистане



Гениальный композитор Узеир Гаджибейли родился 18 сентября 1885 года в городе Шуша, который считается колыбелью музыки и культуры Азербайджана. Узеир Гаджибейли является гордостью не только Азербайджана, но и всего мусульманского Востока и тюркского мира.



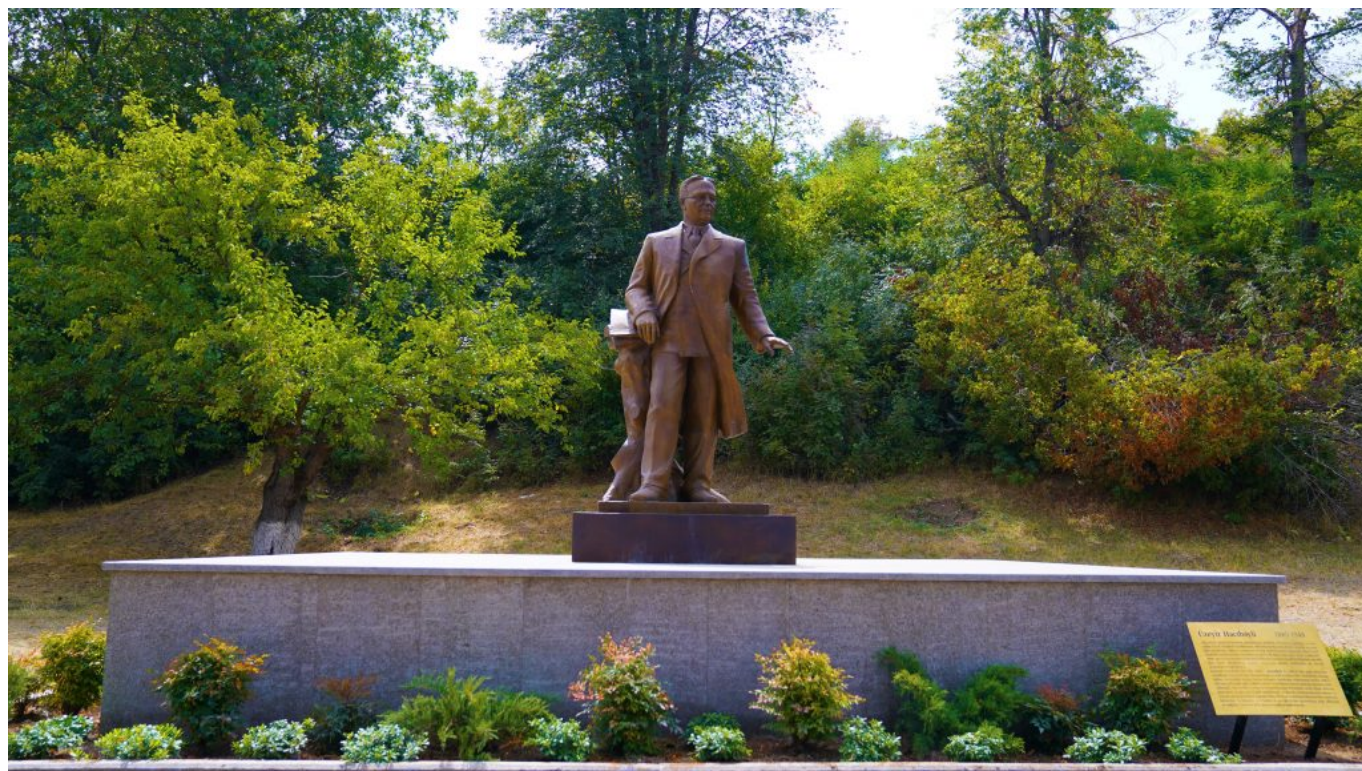
Основоположник азербайджанской композиторской школы Узеир Гаджибейли, как художник-новатор, обогатил национальную музыкальную сокровищницу уникальными формами и жанрами. Он создал редкие художественные жемчужины, занимающие почётное место в золотом фонде мировой музыки, которые отражают глубокое единство музыкальных традиций Востока и Запада. Его творчество принесло азербайджанской культуре широкую известность в международном масштабе. В то же время Узеир Гаджибейли, благодаря своему выдающемуся таланту, внёс ценный вклад в азербайджанскую драматургию и вписал новые страницы в летопись прессы своей богатой публицистикой. Его полная общественно-политическая деятельность, проникнутая идеологией тюркизма, является примером истинного патриотизма. Творчество Узеира Гаджибейли пользуется широкой известностью и уважением во всём мире. В частности, его произведения «Лейли и Меджнун», «Кероглу», «Аршин мал алан» и «О олмасын, бу олсун» регулярно исполняются на международных сценах. Эти произведения успешно ставятся не только в тюркском мире, но и в театрах Европы, Америки и Азии. Музыка государственного гимна Азербайджанской Демократической Республики, а ныне независимого Азербайджана, также принадлежит Узеиру Гаджибейли.

Узеир Гаджибейли основал первое в Баку музыкальную школу для учащихся –

Гениальность Узеира Гаджибейли и его произведение «Аршин мал алан» любимым в Туркменистане

Азербайджанскую государственную тюркскую музыкальную школу. Он также руководил Бакинским музыкальным техникумом, Институтом искусств Азербайджанской Академии наук, Азербайджанской государственной консерваторией. Узеир Гаджибейли создал первый оркестр народных инструментов и первый многоголосный азербайджанский хор при консерватории.

Узеир Гаджибейли ушёл из жизни 22 ноября 1948 года в Баку и был похоронен в Аллее почётного захоронения. Наследие Узеира Гаджибейли продолжает жить и по сей день. Его имя бережно хранят в различных культурных центрах, театрах и музыкальных школах Азербайджана. В его честь проводятся музыкальные фестивали. Дом Узеира Гаджибейли в Шуше стал музеем, посвящённым его жизни и творчеству.



В честь 100-, 110- и 120-летия со дня рождения выдающегося азербайджанского композитора Узеира Гаджибейли были сняты художественный фильм «Узеир Омри» и ряд документальных фильмов. По решению ЮНЕСКО в международном масштабе проведены 100-, 110- и 120-летние юбилейные торжества. В сентябре 2025 года будет отмечаться 140-летие со дня рождения Узеира Гаджибейли. По этому случаю в Азербайджане и за его пределами будут проведены ряд мероприятий.