

В преддверии нового учебного года в Ашхабаде открылась выставка, которая затрагивает важные моменты школьной жизни через призму туркменского искусства, – [сообщает](#) сайт «Туркменистан: золотой век».

В экспозиции представлены работы известных художников, отражающие атмосферу подготовки к учебному процессу, встречу с одноклассниками, а также роль учителей в воспитании подрастающего поколения.

Особое внимание привлекают картины, такие как «Завтра в школу» Петра Тутинасова, в которой изображена девочка, с волнением готовящаяся к новому учебному году, и работа Евгении Адамовой, посвящённая трогательному моменту сбора ребёнка в первый класс. Эти произведения не только демонстрируют светлую и вдохновляющую сторону школьной жизни, но и подчеркивают важность образования для будущего страны.

Выставка также знакомит зрителей с творчеством скульпторов, таких как Бабасара Аннамурадова, чья работа «Наш сельский учитель» вдохновляет на размышления о значении учителей в жизни общества. В картине Айхана Хаджиева «Первый учитель» отображается исторический контекст борьбы с неграмотностью, что добавляет выставке глубины и исторической значимости.

Экспозиция также включает в себя современные произведения, такие как «Парфянская молодёжь» Сузлы Яранова, которая символизирует связь нынешнего поколения с историческим наследием Туркменистана.

Эта выставка – отличный способ увидеть, как искусство может рассказать о важных событиях жизни, таких как начало учебного года, через взгляд талантливых художников Туркменистана.