

Фильм кабуки «Kokuho» побил кассовые рекорды и претендует на «Оскар»

Древнее японское сценическое искусство кабуки сегодня получает новое дыхание благодаря кино. Фильм «Kokuho», снятый режиссёром Ли Сан-илом, стал самым кассовым игровым фильмом в истории страны. В картине раскрывается 400-летняя традиция кабуки и её столкновение с вызовами современности.



Сюжет охватывает более полувека и рассказывает о бывшем якудза, которого приютил знаменитый мастер кабуки. Главные роли исполнили Рё Ёсидадзава, Рюсэй Ёкохама и Кэн Ватанабэ. Фильм повествует о дружбе, соперничестве и жертвах, необходимых для сохранения искусства.

После премьеры «Kokuho» вызвал огромный интерес в Японии. Его посмотрели более 12 миллионов зрителей, а общие сборы достигли 17,37 миллиарда иен (около 111 миллионов долларов США). Картина впервые была показана на Каннском фестивале в программе «Двухнедельник режиссёров», а затем получила широкое распространение в стране.

Фильм кабуки «Kokuho» побил кассовые рекорды и претендует на «Оскар»



Япония выдвинула фильм в качестве официального кандидата на премию «Оскар» в категории «Лучший международный фильм». «Kokuho» уже демонстрировался в Лос-Анджелесе и Нью-Йорке, а полноценный релиз в США запланирован. По мнению критиков, картина важна не только для кинематографа, но и для возрождения национального наследия.

Кабуки признан ЮНЕСКО частью культурного наследия Японии. Однако в последние годы интерес молодёжи к нему снизился. «Kokuho» рассматривается как шанс познакомить новое поколение с этим искусством и обеспечить его будущее.

**Вывод:** «Kokuho» — это не просто рекордный фильм, но и важный шаг к возвращению кабуки на мировую сцену.