

Berkarar döwletiň täze eýýamynyň Galkynşy döwründe medeniýetimize, sungatymyza medeni mirasymyza, taryhy ýadygärliklerimize, uly sarpa goýulýar. Söz ussady Magtymguly Pyragynyň ömri we döredijiligi bütin dünýäde öwrenilýär. Türkmen halkynyň we dünýäniň ençeme halklarynyň ruhy dünýäsinde uly orun alan Magtymguly Pyragynyň döredijiligi döwürleriň paýhasy hökmünde häsiýetlendirilýär. Akyldar şahyr şygrylarynyň üsti bilen Watana bolan söýgüsini, döp-dessurlarymyzy, görüm-göreläni, ahlaklylygy, agzybirligi çeper wagyz edýär. Döwrüň ýaşlaryna edep-terbiýe bermekde söz ussadynyň dürdäne setirleri ýol-ýörelge bolup durýar. Şonuň üçinem Magtymguly Pyragy halkyň şahyry hökmünde dünýä edebiýatynda orun aldy. Gün-günden gülläp ösýän ýurdumyzda nusgawy edebiýatymyzyň görnükli wekili Magtymguly Pyragynyň şygrylary kalplara nur saçýar. Halkymyzyň beýik akyldary hem-de söz ussady Magtymguly Pyragy çuň manyly eserleri bilen diňe bir türkmen edebiýatynda däl, eýsem tutuş Gündogar edebiýatynda hem nusgalyk yz goýdy. Onuň döreden şygrylary ähmiýetini ýitirmän, ýyllar geçdigiçe altyn ýaly şöhle saçýar, gadyr-gymmaty artýar, gerimi giňeýär.

Gel, köňlüm, men saňa nesihat kylaý,

Watany terk edip gidiji bolma.

Bu goşgy setirlerinde şahyr Watanyň ezizligini, mukaddesligini, onuň gadyr-gymmatyny tekrarlaýar. Akyldar şahyr Watany ezizläp, waspyny ýetiripdir. Şahyryň goşgularynda il-gün, Watan hakynda çuňňur pikir ýöredilýär.

Magtymguly Pyragynyň ajaýyp şygrylary her bir ynsany ata Watanyňy söýmäge, halka wepaly gulluk etmäge, oňat gylyk-häsiýetli bolmaga çagyryýar. Şahyr özüniň ynsanperwerlige ýugrulan beýik şygrylarynda ýamany ýazgaryp, ýagşyny wasp edipdir. Şahyr öz döredijiliginde ýaş nesli terbiýelemekde, edep-ekram öwretmekde uly ähmiýete eýe bolan gymmatly pikirleri öňe sürüpdir. Magtymguly:

Akyl olsaň, ýagşylara hemdem bol,

Akmak özün nadan bilen ýar eýlä -

diýen setirleriň üsti bilen ýaramaz endiklerden, şeýle häsiýetli adamlardan daşda bolup, ýagşy, il-güne haýyrly işleri amal etmegi ündäpdir.



Magtymguly: «Asla adamzada aýy söz urma» diýip, süýji sözli bolmagy, birek-birege hemaýat etmegi, hoşniýetli gatnaşykda bolmagy, ulyny sylamagy, kiçini ynýtmaşlygy wesýet edipdir. Watanyň gözünüň göreji deýin goraýan gahryman, mert, gaýratly, gaýduwsyz, ar-namysly ýigitleri buýsanç bilen wasp edipdir. Şahyr «**Ýar gerekdir**» atly goşgusynda:

Goç ýigitler il üstünde,

Namys bilen ar gerekdir -

diýip, il-halka söýgini, Watanyň, halkyň bähbidi ugrunda göreşmegi ündeýär. Ata Watany goramagyň mukaddesdigini nygtaýar. Şahyr jomart, sahy, myhmansöýer, supra ýaýyp, il-güne hyzmat edýän ýigitleri wasp edýär.

Beýik söz ussady Magtymguly Pyraga, onuň döredijiligine uly sarpa goýýan türkmen halkynyň milli Lideri Gahryman Arkadagymyzyň hem-de Arkadagly Gahryman Serdarymyzyň janlary sag, ömürleri uzak, il-ýurt ähmiýetli işleri rowaç bolsun!

**Merjen ALLADURDYÝEWA**  
**Türkmenistanyň Döwlet**  
**energetika institutynyň talyby**