

Çaganyň syn edýän şekillerini şertli şeýle toparlara bölmek bolar: predmet şekilleri – nähilidir bir zat şekillendirilen; sýujetli şekiller – birnäçe adamlar we waka aňladylan; peýzažlar – tebigatyň önüm leri we ha dysalary aňladylan, mazmunly şekiller – nähilidir bir önümçilik, zawod, fabrik, ussahana ...we dardaky adamlar şekillendirilen; syýa-syjemgyýetçilik wakalary – baýramçylyk, şanly seneleriň bellenişi we ş.m. Şekilleri kabul etmegiň ösüşiniň şeýle ugurlary bar:

Şekili hakykat bilen laýyk getirip bilşi, ýagny nämäniň şekillen-dirilendigini görmegi, ýüze çykaryp bilşi ösýär.

Şekiliň mazmunyny, zatlaryň arabaglanyşygyny ýüze çykaryp bilşi ösýär

Şekillere, ondaky zatlara, wakalara garaýyşlary, bahalary üýtge-yär, täze emosiýalary, duýgulary döreyär.

Kiçi ýaşly çaga üçin şekil zatlaryň, hakykatyň gaýtalanmagy, onuň bir görnüşi bolup durýar. Olar üçin şekildäki zatlara hem ha kyky zatlardaky häsiýetler mahsus bolýar. Meselem, çaga şekildäki owla-jygy, oňa golaýlaýan möjekden elleri bilen ýapyp goraýar. Şe kildäki zatlar bilen hakyky zatlardaky ýaly täsirleri ýerine ýetirmek müm-kin däl. Şekildäki almany iýmek mümkin däl. 4 ýaşlylar oňa düşünişip başlaýarlar, meselem, “Ondan gorkma, ol şekil ahyryn” diýýärler.

Çagalar reňkiň üsti bilen öz emosiýalaryny, duýgularyny beýan edýärler. Ol şekilleri reňklemekde aýdyň ýüze çykýar.

Şekildäki proporsiýa, perspektiwa düşünmek 5-6 ýaşlarda başlanýar. Meselem, şekilde bärde bir gat jaý, aňyrdäki iki gat jaý görkezilýär. Perspektiwa düşünmese bärdeki jaýy uly hasaplaýar. Oňa düşünmegi üçin özüniň birmeňzeş zatlary, meselem, uzaklaşyp gidýän ýoluň gap-dalyndaky agaçlary, telegraf sütünlerini we ş.m. şekillendirmek öwre-dilýär.

Özlerine şekili çekdirmek, taýýar şekiller boýunça beýan et-mek, aja ýyp sungat eserleriniň nusgalaryny görkezmek, muzeýlere, ser gilere, ekskursiýa äkitmek çagany çeperçilik ugurda ösdürmegiň serişdeleridir.

Enejan ATAGELDIÝEWA
Döwletmämmed Azady adyndaky
Türkmen milli dünýä dilleri
institutynyň talyby