

30-njy maýdan 1-nji iýuna çenli Marokkoda geçirilen «TFW-2024» ýokary moda hepdeliginde türkmen modelýeri Göwher Pirkulýewa öz zehinden döredijiligini dolulygyna görkezdi. Tanžerdäki «MOULAY HFID» köşgünde hödürlenen ýygyny özboluşlylygy we çuň manysy bilen tomaşaçylaryň hem moda tankytçylarynyň ünsüni özüne çekdi.

Göwher Pirkulýewa «Женщина сквозь века» (La femme à travers les âges) atly ýygynyda türkmen medeniýetiniň döp-dessurlaryny we häzirki zaman moda tendensiýalaryny ussatlyk bilen birleşdirýän jemgyýetçilik eşiklerini görkezdi. Ýygyny tomaşaçylara gadymyýetiň we döwrebaplygyň elementlerini özünde jemleýän Türkmenistanyň baý medeni mirasyny açdy.

Owadan nagyşlarda we ussatlyk bilen taýýarlanan egin-eşiklerde türkmen medeniýetine mahsus bolan gозellik hem täsinlik öz beýanyny tapýar.

Bu moda görkezilişi medeni döp-dessurlaryň ähmiýetini we olaryň häzirki zaman tendensiýalary bilen sazlaşykly utgaşdyrylmagyny görkezip, modanyň taryhynda möhüm tapgyra öwrüldi.