

1830-1870-ýyllaryň arasynda nemes edebiyaty yzagalak ýurduň suratyny şekillendirýär, sebäbi Germaniýa dagynyk yurt bolup, kyrka golaý aýratyn kicijik döwletlere bölünýän eken. Şonuň üçin Germaniýada ony Angliýanyň ýa-da Fransiýanyň ösäşi bilen deňşdireniňde onuň ykdysadyýeti yza galýar. Emma bu ýyllaryň içinde ýurduň progressiw, öňdebaryjy adamlary, şahyrlary, ýazyjylary filosoflary feodal düzgünlerine garşy işeňňir göreşýärler.

Fransiýada 1830-nji ýylyň iýulynda bolup geçen rewolýusiýanyň täsiri bilen Germaniýanyň birnäçe ýerlerinde, Bruanşweýgde, Gannowerde, Prussiýanyň özünde hem, we Germaniýanyň beýleki döwletlerinde örän uly halk pitneleri, gozgalaňlary bolupdyr. Öz gezeginde bu wakalar ýazyjylara, şahyrlara-da öz täsirini ýetiripdir. Olaryň döredijiliginde-de uly öňe gidişlik peýda bolýar. Buržuaz demokratik hereketi Germaniýada rewolýusiýany amala aşyrjak bolup, güýçlerini toplan hem bolsa 1848-nji ýylda feodalizmi ýeňip bilmeýär. Bu bolsa Germaniýada buržuaziýanyň enteki gowşakdygyna şaýatlyk etdi.

1830-njy ýyllarda Gegeliň filosofiyasyna eýerýän birnäçe “ýaş Gegelçiler” topary döreyär. Olara E. Ştraus, B. Bauer, L. Feýerbah girýär. Döwrüň in wajyp meseleleri filosoflaryň ýazyjylaryň, şahyrlaryň üns merkezide durýar. Şu döwürde “Ýaş Germaniýa” atly hereket başlanyp, oňa Gutschow, Mundt, Laube, Winbarg ýazyjylar gatnaşýarlar.

Eziz RÖWŞENOW,
Türkmen döwlet binägarlik-gurluşyk institutynyň talyby