

Režissýor Çad Stahelski tomaşaçylary “John Wick 5” hakykatdanam bolup geçse, Keanu Reeves-iň keşbi diňe bir mazar daşynyň aşagyndan çykyp, duşmanlaryny täsirli atmak bilen dowam etmejekdigine ynandyrýar. Fransızanyň bu bölegi eýýäm öňki bölümlerinde doly öz içine alyndy we dördünji film fransızanyň iň ýokary nokady boldy - **has gowusy bolmaz:**

Dogrusyny aýtsak, bu eýýäm mümkin däl. Has gowusyny edip bilmeris. Bu - soňy. Bu ýerde nokat goýduk we rahatlandyk. Görüň, biz hemişe bir zat işläp düzýäris. Meniň döredijilik toparym we men Uik hakda pikir etmegi bes edip bilmeris. Häzirki wagtda bu has köp beýnini ösdürmek ýaly. Elbetde, “John Wick 5” surata düşürmek mümkinçiligi bar. Esasy sorag, näme üçin - pul ýa-da döredijilik üçin? Bu mümkinçilik pikirleniş prosesini höweslendirýär. Taňrym, soňky 3 ýylda eýýäm “John Wick 5” -iň üç ýa-da dört wersiýasyny döretdik. Bu meniň akyl gimnastikam - bu hekaýanyň dürli wariantlaryny oýlap tapmak.

Bizde gowy pikirler bar, ýöne öňki bölümler bilen hiç hili baglanyşygy bolmaz. “John Wick 4” -de doly güýjümüzi berdik. Men takyk iň ýokary nokada ýetdim. Hekaýa gutardy. Filmi täzeden görüp, özümü doly bagtly duýýaryn - has ýokary bökmegi islemeýärim. Diňe alnan zady düýbünden başga hekaýalara ýerleşdirmek.

Ilkinji şeýle hekaýa Ana de Armas bilen “Balerina” bolmaly. Şeýle hem, “Wick 4” -den Donnie Yen-iň keşbi Kain hakda aýratyn film meýilleşdirilýär.