

Türkmen edebiýatynyň wekili asyrlar boýy öwrenilse-de häzire çenli poeziýasy jedelli we gyzykly şahyr Magtymguly Pyragy türkmen halkynyň göz guwanjydyr, buýsanjydyr. Her bir halkyň milli ruhynyň hazynasynyň açary, onuň dilinde, edebiýatynda, döp- dessurynda, dünýägaraýşynda we geým-gejimindedir. Aslynda adamzat taryhynda diliň täsiri, onuň belli bir halky kemala getirmekdäki orny, onuň şol halkyň ruhy medeniýetini nesillere geçirmekdäki güýji diýseň ýokarydyr. Türkmeniň milli şahyry, filosofi we beýik akyldary Magtymguly Pyragy (1780-1733) takmynan 150 ýyl bäri dünýäniň alymlaryň ünsüni çekip gelýär. Onuň goşgulary hem öz şahsyýetiniň dürli taraplary belli derejede öwrenildi hem-de dürli garaýyşlar bilen oňa baha berildi. Onuň goşgularynyň gaty köptaraplylygyny göz önünde tutmak bilen, gündogary öwreniji Bertels Pyragynyň diwanyny tutuş dünýäni özünde görkezýän, ertekilerdäki Jemşidiň jamyna meňzetti. Her bir halkyň milli ruhynyň hazynasynyň açary, onuň dilinde, edebiýatynda, döp- dessurynda, dünýägaraýşynda we geým-gejimindedir. Aslynda adamzat taryhynda diliň täsiri, onuň belli bir halky kemala getirmekdäki orny, onuň şol halkyň ruhy medeniýetini nesillere geçirmekdäki güýji diýseň ýokarydyr. Türkmeniň milli şahyry, filosofi we beýik akyldary Magtymguly Pyragy takmynan 150 ýyl bäri dünýäniň alymlaryň ünsüni çekip gelýär. Onuň goşgulary hem öz şahsyýetiniň dürli taraplary belli derejede öwrenildi hem-de dürli garaýyşlar bilen oňa baha berildi. Onuň goşgularynyň gaty köptaraplylygyny göz önünde tutmak bilen, gündogary öwreniji Bertels Pyragynyň diwanyny tutuş dünýäni özünde görkezýän, ertekilerdäki Jemşidiň jamyna meňzetti.

Magtymgulynyň içki dünýäsini öwrenmek örän uly hem zygiderli işi talap edýär. Her bir halkyň diliniň taryhynyň aýratyn öwrenilmesi- de hut şu sebäpli amala aşyrylýar. Magtymguly Pyragynyň döredijiligi dünýä , adamzat gymmatlyklarynyň açarydyr. Çünki ol älemiň in nâzik şekilde poeziýadaşöhlenenmesini gazanypdyr we bu deňsiz- taýsyz aýdyp bilmesi bilen şu günki gün in bir syrly şahyr hem- de şahsyýet hökmünde biziň önümüzde açylýar. Iogann Gýetanyň bir sözi bar: “Adamlaryň durmuşynda bolup geçýän ýaramaz hadysalar, olaryň öz maksatlaryna düşünmeýändikleri üçin bolýar, köplenç” ine , şu nukdaýnazardan seredeninde, Magtymgulynyň dünýäsi adamzadyň özüne düşünmegi maksat edinenlerine ýol- ýörelge diýip, aýdyp boljak.

Magtymgulynyň şygrylaryny, onuň ruhy ahwalatyny daglara meňzedýärler. Çünki Magtymguly Pyragynyň döredijilik aýratynlygy hem onuň ägirtligindedir. Magtymguly Pyragy asyrlar boýy in köp söýlup okalýan eserleri bilen bizi haýrana galdyrdy. Onuň dünýäsi gojaman daglara meňzeşdir. Dağlar gudratyň mekany. Ol ýerde çeşmeler hem çaylar hem dereler hem , güller hem, asmanda bulutlr hem öz dilinde saýraýar. Şu pursatda şahyryň “Pyragyny gören dağlar “ diýen şgry seriň gelýär. Onuň poeziýasy, şgryýeti älemiň ähli barlygyna galtaşýar. Ol bir görseň, ýyldyzlar bilen, bir görseň, pyntyklar bilen,

bir görseň, dünýäniň suwlaryny ölçäp oturandyr, bir görseň aýyň ýagtylygynyň tizliginden habardardyr. Halkyň ösen ruhy germewini kemala getirmek üçin şol halkyň wekilleri, şol halkyň döwleti nesillerini okadýar, medeniýetini öwredýär, ony esasan hem dil medeniýetiniň üsti bilen kemala getirýär. Elbetde, halkyň ösen medeniýetini gazanmak bir başga, onuň taryhyny ýygnamak, ony gelejege äkitmek sungaty welin düýbünden başga zat. Şonuň üçin hem paýtagtymyzda ýerleşýän Türkmenistanyň döwlet arhiwiniň bosagasyndan baryp her bir adam öz medeniýetiniň hem-de sungatynyň geçmişi bilen tanyşmak islese, ýene-de bu işi öz ene diliniň üsti bilen amala aşyrýar.

Geçmiş nusgawy edebiyatymyza, onuň örän uly hazynasyna ser salmazdan öňürti, Magtymguly Pyragysy bilen dünýäniň ýüzünde tanalýan türkmeniň ykbaly göterilip, bu gün Gahryman Arkadagymyz hem-de Hormatly Prezidentimiz tarapyndan belent ösüşleri bilen dünýäde meşhurlyk gazanandygyny aýtmagymyz, ony belläp geçmegimiz gerek. Türkmeniň ösen medeniýetiniň, diliniň hem-de nusgawy hazynasynyň keşdeli köňlüni öwrenmek elbetde, edebiyatçylaryň paýyna düşýär. Emma onuň manylaryny ýerbe-ýer ulanmak üçin ussatlygynyň gerekdiği öz-özünden düşnüklidir.

Häzirki döwürde biziň gündelik dilimizi Täze Galkynyşlar zamanamyzyň dilçileri ürç edip öwrenýärler. Öz ene diliňi, onuň basymalaryna hem-de ümlüklerine çenli inçeden-inçe öwrenmek ýaly sogap iş, megerem, ýok bolsa gerek.

Magtymguly özüne “sözlär tili türkmeniň” diýýän bolsa, onda söz birligini Magtymguly ýaly beýik ägirdiniň döredijiliginde şöhlelendirýän halkyň beýikdigini ýene bir gezek nygtamaga ygtyýarymyz ýeter diýip pikir edýäris.

Magtymguly Pyragynyň döredijiliginiň köptaraplylygy hakynda söz açmak diýmek, türkmen halkynyň diliniň köpdürliliginden söz açmak diýmekdir. Türkmen halkynyň sözleýiş medeniýetiniň, onuň taryhynyň çeşmeleri, gelip çykyşy we dünýäniň dillerinden şahalanyp aýrylyşy hakda gürrüň açylanda türkmen diliniň in gadymy dilleriň biridir diýsek, hakykatdan daş düşmesek gerek.

Magtymguly Pyragynyň dil aýratynlygynyň gözelligi we onuň düregeýligi barada dünýä alymlarynyň aýdanlaryny we olaryň içki syzgysynda sözleri şelaýyn galyba salmak, onuň akyl- düşüňjesindäki sungat eseriniň şekile gelmegindäki ussatlygyny diňe türkmen diliniň baýlygy bilen amala aşyryp bolar diýen pikir-düşünje häli-häzire çenli bizi öz erkine goýmaýar.

Magtymgulynyň içki dünýäsini öwrenmek örän uly hem yzygiderli işi talap edýär. Her bir halkyň diliniň taryhynyň aýratyn öwrenilmesi- de hut şu sebäpli amala aşyrylýar.

Magtymguly Pyragynyň döredijiligi dünýä , adamzat gymmatlyklarynyň açarydyr. Çünki ol älemiň in näzik şekilde poeziýadaşöhlelenmesini gazanypdyr we bu deňsiz- taýsyz aýdyp bilmesi bilen şu günki gün in bir syrly şahyr hem- de şahsyýet hökmünde biziň önümizde

açylýar. Biz bolsa, türkmen ýaşlaryny Gahryman Arkadagymyzyň aýdysy ýaly Magtymgulynyň ruhunda terbiýelemek üçin elimizden geleni aýamaýarys. Pyragynyň doglan gününüň 300 ýyllyk ýubileýi esasynda geçirilýän çärelere hemişe işeňňir gatnaşmak biziň buýsançly borjumyzdyr.

**Ogulbossan Allamyradowa**  
**Myrat Garryýew adyndaky**  
**TDLU-niň Gistologiýa embriologiýa we sitologiýa**  
**kafedrasynyň mugallymy**