

Magtymguly Pyragy türkmen edebiýatynyň we medeniýetiniň iň beýik şahyrlarynyň biridir. Ol, türkmen dilinde poeziýa döredip, halkyň arasynda uly hormat we söýgi bilen kabul edilipdir. Onuň eserleri, diňe bir edebiýatçylyk üçin däl-de, eýsem, ähli türkmen halky üçin ähmiýetlidir.

Magtymguly Pyragy, özüniň şahyrana eserleri arkaly türkmen dilini we edebiýatyny baýlaşdyryp, halkyň durmuşyndaky möhüm meseleleri beýan etdi. Onuň poeziýasynda, ynsan duýgulary, watançylyk, ahlak we ruhy gymmatlyklar giňden işlenipdir. Şahyr, adamlaryň arasyndaky agzybirligi, dostlugy we özara hormaty ösdürmek maksady bilen, eserlerinde şeýle temalara ünsi çekipdir.

Magtymguly Pyragynyň poeziýasy, türkmen halkynyň ýaşayyş-durmuşyny, olaryň ýanyoldaşyny, dostluk we merhemetlilik ýaly ýörelgelerini has anyk we täsirli şekilde beýan edýär. Onuň eserleri, diňe bir edebiýat sungatynyň nusgasy bolman, eýsem, halkyň taryhy we medeni mirasy hökmünde kabul edilýär.

Şahyryň belli eserleriniň biri “Gerçekler” poeziýasydyr, bu eser, gerçeklik we gaýduwsyzlyk ýaly ýörelgeleri uly hyjuw bilen beýan edýär. Magtymguly Pyragy, halkyň arasyndaky agzybirligiň we döwletliligiň esasy esaslaryny wagyz edipdir.

Magtymguly Pyragynyň döredijiligi, häzirki döwürde-de öz gymmatyny ýitirmän, ýaş nesiller üçin edebiýat bilen bagly ýörelgeleri we ahlak gymmatlyklary öwretmekde möhüm rol oýnaýar. Onuň eserleri, türkmen halkynyň medeni we ruhy mirasynyň aýrylmaz bölegi bolup durýar.

Isa BAÝRAMOW

Ýagşygeldi Kakaýew adyndaky Halkara nebit we gaz uniwersitetiniň talyby