

“Halkara durmuşyň” täze sanynda çap edilen, professor Ruslan Muradovyň ýazgylary bu makala diňe biografiýa däl-de, eýsem jemgyýetimiziň taryhynyň, medeni mirasynyň we ruhy gymmatlyklarynyň döredijilik görnüşidir. Makalada Seýitniaz Ataýewiň diňe edebiýatde däl, eýsem Watan söýgüsiniň we gahrymanlygyň janly emblemi hökmünde nähili ýat saklanandygyny giňişleýin beýan edýär.



Seýitniaz Ataýew: Ömür we Döneýiş 1924-nji ýylda doglan we 2010-njy ýylda aradan aýrylan Seýitniaz Ataýew, diňe bir Beýik Watançylyk urşunyň weterany däl-de, türkmen edebiýatynyň döwrebap şahsyýetlerinden biridir. Onuň ýaşagy, urşun döwründäki gahrymanlygy we edebi döredijiligi halkyň ruhyndaky hormat we merhemet gymmatlyklarynyň saklanmagyna ýol açýar. Şeýle hem, onuň makalalary we publisistik ýazgylary döwrebap jemgyýetde milli özüni tanatmakda, geçmişiň gymmatly derslerini ýaş nesillere ýetdirmekde uly ähmiýete eýe bolup, sabyr, wepalyk we ynam ýaly gymmatlyklary janlandyryýar.

Ataýewiň eserlerinde diňe döp-dessurly hekaýalar däl, eýsem halkyň göwüsüne syzlanýan

derin duýgular, ruhy ymtylýan arzuwlar we jemgyýetdäki özgerişe bolan umyt ýalpyldaryny görüp bilýäris. Onuň söziň her biri wagtyň akymy bilen ýitmeýän taryh dilleriniň sesidir. Şeýle edebi düşünje diňe bir edebiýat dünýäsi üçin däl, eýsem döwletiň we halkyň ruhy dünýäsinde täzereroýzalaryň emele gelmeginde ylham çeşmesidir.

Watan Söýgüsiniň Simwoly

Seýitniaz Ataýewiň ömrüniň we döredijiliginiň üsti bilen, Watan bilen bolan mätäç söýgüsi we çyn gahrymanlygy döwrebap jemgyýete ýetirilýär. Şonuň bilen-de onuň şahsyýeti diňe geçmişiň ýatlary däl, eýsem häzirki zaman ýaşlaryna yhlas, söýgi we gahrymanlygyň nusganamasydyr. Bu makala seýitniaz Ataýewiň şahsyýetini we döredijiligini milli merhemet we medeni gymmatlyklaryň dowamynyň şahsy nusgalary hökmünde beýanyňa özboluşly çemeleşmäni getirýär.

Şahsyýet we Jemgyýet üçin Ýol Göstergisi

Professor Ruslan Muradovnyň galamyndan çykan bu eser diňe bir Seýitniaz Ataýewiň şahsyýetini we edebi döredijiligini beýan etmeýär, eýsem milli ýadyňyzy janlandyrmaga çagyryýar. Onuň eserlerinde ýurdumyzda taryh we halkyň ruhy baýlygynyň geljek nesillere geçmegindäki möhüm orny görkezilýär. Mundan başga-da, bu makala türkmen halkynyň söýgüsi, ynamy we wepalygy ýaly gymmatlyklaryna bolan ünsüni ýokarlandyrmaga, olaryň medeniýeti we edebi mirasynyň döwrebap nusgalaryny ykrar etmäge hyzmat edýär.

Watan bilen ýürekde bolmak diňe bir duýgy däl, eýsem milli şahsyýetleriň we gahrymanlaryň janlarynda yhlas we güýçdir. Seýitniaz Ataýewiň ýaşayşy we döredijiligi halkymyzda çuňňur yz galdyryýan gymmatly miras bolup, onuň edebi we jemgyýetçilik nusgalary ýaş nesillere ylham bermäge dowam eder. Bu makala, onuň ýürekden gelen sesini sowgady bolup, Watan bilen bolan tupurlanyp ýaýradylan söýgiň nusgalaryny döwrebap çeperlik arkaly beýan edýär.

Bu möwsüm, Seýitniaz Ataýew ýaly uly şahsyýetleriň ýadyňyzy sylaglamak bilen, milli edebiýat we jemgyýetçilik durmuşymyzyň beýik gymmatlyklaryny ýatlatýar. Şeýle-de, onuň döredijiligi we ýüzlenişleri häzirki döwrebap pikir alyşmalaryň we medeni jogapkärçiligiň nusgalaryny döreder. Seýitniaz Ataýewimiziň ýüreklerden ýitilmän, edebi mirasynyň we milli ruhumyzda dowam etmegi gadamyň köpüsi üçin yhlas çeşmesi bolup galýar.