

Döwlet Baştutanymyz türkmen jemgyýetiniň ruhy galkynyşyny üpjün etmekde bahasyna ýetip bolmajak eserler döreden akyldarlarymyzyň atlaryny ebedi şöhratlandyrýar. Ajaýyp şygrylary bilen ynsaan kalbyny ýagşylyk nuruna bezän türkmeniň akyldar ogly Magtymguly Pyragynyň mertebesi türkmen halky üçin iň belentde goýulýan mukaddeslikleriň biridir. Magtymguly Pyragynyň şygrylary türkmeniň edim-gylymlaryny özünde jemleýär. Özüniň çuňlugy, köptaraplylygy, gözýetmez giňligi bilen dünýä ýüzünde tanalýan Magtymguly atamyzyň döredijiliginde türkmen zenanlarynyň waspy, gylyk-häsiýetleri baradaky tema hem, okyjyny bada-bat özüne çekýär.

Akyldar şahyr zenan maşgalanyň ýanyoldaşyna, onuň dogan-garyndaşlaryna edýän hyzmaty, güler ýüzi, ajaýyp gylyk-häsiýeti bilen bir hatarda, diliniň süýji bolmalydygyny hem belleýär. Bu häsiýetler öz nobatynda, ýigit üçin tükenmez döwlet, bahasyna ýetip bolmajak bagtdyr. Aslynda gelin-gyzlarymyzy bezeýän ajaýyp gylyk-häsiýetler bar. Edep, ekram, asyllylyk, mähribanlyk ýaly häsiýetler öz gözbaşyny türkmen enesinden alyp gaýdýan bolsa, bu akaba biziň şu günlerimize çenli dowamat-dowam bolýar. Her bir adamda bolşy ýaly, Magtymgulynyň hem dünýägaraýşy öz gözbaşyny jemgyýet gurluşyndan, alan terbiýesinden, okan ylmyndan we biliminden alýar. Şonuň üçin-de, zenan gözelligi diýlende, ilkinji nobatda, şahyrymyz zenanlaryň edep-ekramyny, terbiýesini göz önünde tutýar.

Akyldar şahyrymyzyň yşky lirikasynyň belli bir böleginiň zenan gözelliginiň waspyny edýän şygryrlardan ybaratdygy hemmämize mälimdir. Ýeri gelende aýtsak, şahyr gözel görkünü, zyban çekilen owadanlygyň gadyr-gymmatyna sarpa goýulmagynyň tarapdary bolmak bilen, özüniň sygra durmuşy äheň bermek ýörelgesine bu babatda hem wepaly bolup galýar. Magtymgulynyň “Durasyň geler” diýen goşgusy bolsa, gelin-gyzlar barada söz açyp, olaryň gylyk-häsiýeti bilen bagly meseläni öňe sürýär.

Şygryň ilkinji bendinde:

Gözel bardyr, gözellerden zyýada,
Anyň hyzmatynda durasyň geler.
Edepli, ekramly, mylaýym zada,
Tä ölinçäň bile ýöresiň geler

diýmek bilen, gözelleriň owadanlygynyň, emma gözeli ähli gözellerden zyýada edip görkezýän zadyny onuň gylyk-häsiýetidigini nygtaýar. Magtymguly gyz-gelinleriň uly hormata, päk söýgä we öwgä mynasypdygyny aýratyn belläp geçýär. Şahyryň yşk, söýgi, gelin-gyzlar temasyndan ýazan şygrylarynda üns berýän meseleleriniň ýene biri-de hoşsözlülük, hoşgylawlylyk bolup durýar. Magtymguly gyz-gelinleriň mydama erkekleriň satlygyny-gaýgysyny deň paýlaşýan syrdaşy bolmalydygyny belleýär.

Hormatly Prezidentimiziň tagallalary bilen gündogaryň şamçyragy, türkmeniň göz guwanjy Magtymgulyň eserleriniň birnäçe gezek türkmen we dünýäniň dürli dillerinde çap edilmegi oňa aýratyn üns berilýändiginiň subutnamasydyr. Magtymguly atamyzyň bize galdyran döredijilik mirasy bütindünýä jemgyýetçiliginiň, ähli adamzadyň ünsüni özüne çekýär. Onuň hem sebäbi, Magtymguly tutuş adamzat ahlagyny özüde jemleýän tebigy päkligi wasp eden adam bolmagyndadyr. Bu päklige düşünen her bir ynsan millete, diline, döp-dessuryňa, dinine garamazdan, Magtymgulyň ykrar edýär. Onuň sözlerini diline sena ediniýär. Özüni Magtymgulyň döredijiliginiň içinde göresi gelýär. Magtymgulyň hut öz hossary hasaplaýar, onuň döredijiliginde özüni gyzyklandyran soraglara jogap tapan ynsanlar ussady öz ýakyny hökmünde kabul edýärler.

Türkmen halkynyň edebi mirasyny uly üns we alada bilen gurşap alýan, türkmen alymlarynyň Magtymguly baradaky pikirlerine giň ýol açýan Gahryman Arkadagymyzyň, Arkadagly Gahryman Serdarymyzyň janlary sag, ömürleri uzak, ähli tutumly işleri mundan beýläk-de rowaç bolsun!

Bahar ANNABERDIÝEWA
Mary nebitgaz orta hünär okuw
mekdebiniň mugallymy