

2026-njy ýylda Oguzhan adyndaky «Türkmenfilm» birleşigi milli kinematografiýanyň 100 ýyllygyny bellär. Bu baýramçylyk gününe bagyşlanyp «Keşplerde ýaşayan ykballar» atly dokumental-publisistik film döredilýär.

Filmiň ssenarisiniň awtory Öre Daşgynow, režissýory bolsa Rahymberdi Annagulyýew. Film kinohronika pursatlarynyň böleklerinden jemlenip, meşhur filmleriň nähili döredilendigini görkezýär we tomaşaçylary esasy şahsyýetler - režissýorlar, sungat işgärleri we atlary taryhda ýazylan operatorlar bilen tanyşdyrýar.



Maglumat hökmünde belläp geçsek, türkmen kinosynyň doglan günü 1926-njy ýylyň 7-nji fewraly hasaplanýar. Şol wagt Aşgabatda ýurduň durmuşy we gündelik ýaşayyş durmuşy barada dokumental filmler taýýarlaýan kino zawody guruldy. Tiz wagtda, döwrüň ruhuny - pagta üçin göreş, köpçülikleýin fermalary döretmek, nebit gözlemek ýaly mowzuklarda çeper filmleri döredilip başlandy.



Aleksandr Ledaşewyň «Men gaýdyp gelerin» atly ilkinji çeper filmi 1935-nji ýylda surata düşürildi. Türkmen şahyry Oraz Täçnazarowyň «Batrak» poemasy esasynda düşürilen sessiz film boldy.

«**THE ASHGABAT TIMES**».