

Ýylyň-ýylyna tirkeşip gelýän dört paslyň her haýsynyň özüne mahsus gözelligi bar. Her bir gülüň ysynyň aýry bolşy ýaly, her paslyň hem özüniň aýratyn gözelligi, sahatly sazlaşygy bar. Pasylaryň arasynda güýz pasly özüniň bereketliligi bilen has-da tapawutlanýar. Sebäbi ýapraklar saralyp tebigat çar tarapa tylla şuglasyny saçyp, ýetişen miweler ýygnaýyp, altyn baş bugdaýlaryň başy eglip, ak pagtaly meýdanlar özläriniň gujagyny giňden açyp, sungat adamlarynyň ýürekleriniň ylhamyny joşdurýan paslydyr.

Dana ata-babalarymyz bolsa, güýz paslynyň aýratynlygyny sanaýan nakyllary çintgäp-çintgäp aýdypdyrlar. “Jüýjäni güýz sanaşarys”, “Ýeri güýz sür, güýz sürmeseň, ýüz sür”... Güýz biziň gözümize işeňňirligiň pasyly bolup görünýär. Sebäbi bu pasylda geljekki gyşa, ýylyň sowuk döwrüne taýýarlyk görülýär. Şeýle-de bu pasyl hasyly zaýasyz ýygnamagyň in amatly döwri bolup durýar. Muny Kerim Gurbannepesowyň setirlerinde hem görmek bolýar:

- Miwe ýetişdimi ýygna güýz wagty.

Aýratyn hem bu pasly ýatlanylnda Türkmenistanyň halk ýazyjysy Gurbannazar Ezizowyň goşgulary biygtyýar ýadyňa düşýär. Şahyr “Güýz” atly goşgusynda şeýle belleýär:

Ýene güýz. Güýz bolsa saralýar ýaprak.
Ýaprak saralanda durlanýar pikir.
Ýatlaýan geçeni öňküden köpräk,
Hem diýýän: “Oňatlyk, Hudaýa şükür!”

Açyk asmanda hatar bolup uçýan durnalar şahyrana adam ömrüniň dowamlylygyny ýatlatsa, ýagýan yzygiderli ýagyşlar çuňňur oýlara batmagyňa sebäp bolýar. Belki şonuň üçindir, halkymyza adam ömrüniň orta ýaşdan geçen döwri güýz bilen deňeşdirilýär. Adam orta ýaşdan geçeninden soň, ömründe eden işleri, bitiren hyzmatlary, ýetişmedik maksatlary barada oýlananyň duýman galýar.

Şeýle ajaýyp döwrümüzde güýzi garşylamak biziň hemmämiz üçin ýakymly bolsa gerek. Aziýanyň merjeni bolan paýtagtymyzyň hem peýzažlarynda adamlaryň gündelik durmuşy bilen paslyň sazlaşygyny görmek bolýar.

Gel Güýzüm öpeýin seniň ýüzüňden,
Has beter söýýärim seni özümden...

Merdan JOMARTOW

**Ýagşygeldi Kakaýew adyndaky
Halkara nebit we gaz uniwersitetiniň mugallymy**