2025-nji ýylyň 18-nji dekabrynda Azerbaýjanyň paýtagty Bakuwda ýerleşýän Heydər Aliyew merkezinde Peru döwletinden gelen suratkeş Sol Alexonyň “And we Kawkaz daglarynyň arasynda hyýaly dünýä” atly döredijilik sergisiniň açylyş dabarasy geçirildi.

Sergide görkezilýän eserleriň esasy gahrymanlary — And daglarynyň belentlikleriniň nyşanyna öwrülen alpakalardyr. Suratkeş bu janlyklary adamkärçilik duýgulary bilen birleşdirip, öz eserlerinde çuňňur emosional mazmun bilen şekillendirýär.

Sol Alexo açylyşdan öň žurnalistlere beren beýanatynda Perunyň dünýäde alpakalaryň watany hökmünde tanalýandygyny belläp, öz döredijiliginiň esasy bölegini şol keşplere bagyşlaýandygyny aýtdy.

Все права защищены

Все права защищены

Все права защищены

Все права защищены

Ressam Azerbaýjanyň taryhy ýerlerinden, hususan-da Bakuwdan we Şamakhydan ylham alyp, alpakalary şol mekanda şekillendiren eserleri döretdi. Şeýle-de, ýerli tagamlardan we medeni tejribelerden ruhlanyp, bu duýgulary öz suratlarynda beýan etdi.

Sergide görkezilýän eserlerde alpakalar käbir ýagdaýlarda ýeke, käbirlerinde jübüt görnüşde şekillendirilip, daşky gurşaw bilen aragatnaşyk we ruhy sazlaşyk görkezilýär.

Sol Alexo bu kolleksiýanyň öz döredijilik ýolunda aýratyn ähmiýetiniň bardygyny nygtap, geljekde Azerbaýjan bilen baglanyşykly täze taslamalaryň hem dörediljekdigini mälim etdi.

Sergi çäklerinde Sol Alexonyň dürli döwürlerde döreden eserleri bilen bir hatarda, Bakuwda geçirilýän sergi üçin ýörite taýýarlan suratlary hem görkezilýär. Suratkeş ýaşlygyndan bäri sungata uly höwes bilen ýanaşyp, 60-dan gowrak halkara serginiň gatnaşany hökmünde tanalýar.

Bakuwda geçirilen bu sergi And we Kawkaz daglarynyň arasynda medeni we ruhy sazlaşygyň döredijilik arkaly beýan edilmeginiň ajaýyp nusgasy boldy. Sol Alexonyň eserleri

Все права защищены

halkara sungat giňişliginde täze duýgulary we medeni gatnaşyklary ösdürmäge gönükdirilen möhüm ädimdir.

Все права защищены